

24^e
édition

la nuit de l'erdre

4·5·6·7 juillet 2024
Nort-sur-Erdre



**DOSSIER DE
PRESSE**

SOMMAIRE

ÉDITO.....	3
ÉCO-RESPONSABILITÉ	5
LA TOURNÉE DU CAMION	6
LE TREMLIN	8
PROGRAMMATION.....	11
BILLETTERIE.....	22
VENIR.....	24
DORMIR.....	26
PARTENAIRES	27
CONTACTS PRESSE.....	28



La Nuit De l'Erdre : Feuille de route pour 4 soirées étincelantes.

Résolument indépendant, énergiquement associatif, fermement engagé, le festival La Nuit De l'Erdre revient en 2024, pour une édition de 4 jours.

Cap vers Nort-sur-Erdre, dans l'écrin de verdure du Parc du Port-Mulon : c'est ici que 100 000 festivaliers se retrouveront aux prémices de l'été, du 4 au 7 juillet 2024 (et nous avons hâte de les accueillir) !

La recette d'une programmation qui fera danser petits et grands

Assemblez grands classiques et belles découvertes et il y en aura pour tous les goûts : de la chanson française (Saez, Zaho de Sagazan, Dionysos, Claudio Capéo), l'ultime rock'n'roll canadien (SUM 41), du pop-rock (Gossip), de l'électro (Paul Kalkbrenner), les nouvelles générations pop (Julien Granel), du rap (Gazo) et même de l'electronicore (Electric Callboy) !

Un cœur associatif et indépendant

La Nuit De l'Erdre c'est avant tout un projet collectif et associatif. Porté par près de 2 000 bénévoles, le festival se construit tout au long de l'année en synergie avec les membres de longue date et les nouveaux entrants dans l'association. Partage, entraide et solidarité sont les maîtres-mots. De jour en jour, ces moments de coopération, les journées de bricolage au local et la réflexion de l'organisation de chaque commission construisent le festival que le public pourra découvrir en juillet. Indépendant depuis ses débuts, c'est dans l'ADN du festival de (se) construire par lui-même.

Un éco-engagement durable

Engagé dans des actions durables et éco-responsables depuis de nombreuses années, l'implication du festival s'est renforcée ces dernières années, et particulièrement avec la labellisation Reeve de niveau 2 du festival. Le développement durable à La Nuit De l'Erdre, ce sont : des actions concrètes (déchets, revalorisation, circuits courts...), de la sensibilisation auprès du public et aussi un état d'esprit !

Pour cette nouvelle édition, trois nouveaux challenges sont au cœur des engagements pris : la mobilité douce (nouvelle ligne de tramtrain, covoiturage, nouvelles alternatives...), l'accessibilité (mise en place de nouveaux dispositifs et outils) et la réduction de la consommation énergétique du festival.

ÉCO-RESPONSABILITÉ

LABÉLISATION REEVE : DES VALEURS FORTES POUR UN FESTIVAL ENGAGÉ.

La labélisation permet de valoriser les démarches d'éco-responsabilité et d'inclusion menées par le festival depuis sa création.

Première étape en 2022, avec la labélisation événement éco-engagé de niveau 1 par le réseau éco-événement (Reeve).

Deuxième palier l'an dernier avec la labélisation de niveau 2 où le festival est passé de 33 à 58 engagements.

Pour la 24ème édition, le festival continue son engagement en agissant sur près de 70 actions.

LES DOMAINES D'ACTIONS :



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le festival est aussi engagé dans la lutte pour la sauvegarde des grands singes ! En partenariat avec le Zoo de la Boissière du Doré, l'association soutient plusieurs actions à travers le monde pour sauvegarder l'habitat naturel de nombreuses familles d'espèces, y compris les grands singes.



Plus concrètement...

Transport

La plus grande partie des émissions imputées au bilan carbone du festival est due aux transports des artistes, des équipes et des publics. Notre mission est donc de proposer des solutions :

- Mise en place de groupes de covoiturages
- Augmentation du nombre de trams-trains
- Agrandissement du parking vélo
- Création d'une tarification festival via les trains Intercités de la SNCF.

Déchets

En plus du tri des déchets sur l'ensemble du site, le festival agit en :

- Ré-utilisant et consignnant ses gobelets d'année en année
- Incitant les festivaliers et bénévoles à l'usage de la gourde
- Mettant en place une brigade verte sur le festival pour permettre une bonne gestion du tri et la propreté du site
- Améliorant sa signalétique pour une meilleure gestion des déchets.

Eau

Le festival utilise uniquement des toilettes sèches et des robinet prestos.

Restauration

Enjeu principal dans la transition écologique, l'alimentation est au coeur des problématiques du festival :

- Formation des équipes de restauration à la lutte contre le gaspillage alimentaire et redistribution des restes
- Augmentation de l'offre végétarienne.

Énergie

Une étude énergétique est en cours au festival pour réduire au mieux sa consommation énergétique, en attendant :

- Réduction nombre de groupes électrogènes
- Utilisation de camions semi-remorques électriques.

Aménagement

La Nuit De l'Erdre s'engage à rendre sa scénographie durable dans le temps en créant ses décors à partir de matériaux recyclés et en réutilisant sa signalétique.

Accessibilité

La Nuit de l'Erdre veille à rendre son festival ouvert à tous :

- Accompagnement des PMR PSH sur le site du festival et la plateforme dédiée
- Mise à disposition de nouveaux outils : gilets vibrants, boucles magnétiques, mobile connect
- Création d'un livret adapté en FALC (Facile À Lire et à Comprendre).

Sensibilisation

Pour prévenir et sensibiliser les comportements à risque sur la santé et l'environnement, le festival a mis en place :

- Des stands de prévention : éthylomètres, Safe Zone, sensibilisation, distribution des bouchons d'oreille, préservatifs et capotes à verres
- Fresque du climat sur le camping
- Maraudes sur le site du festival pour aller au contact des festivaliers.

UN
ÉVÈNEMENT

lanuitdelerdre

4•5•6•7 juillet 2024 - Nort-sur-Erdre

LA TOURNÉE DU CAMION



SAMEDI 6 AVRIL
V&B • Nort-sur-Erdre

14h
21h

DJ Set Electro • Pop • Disco

VENDREDI 26 AVRIL
Guinguette de l'Éperon • Ancenis

16h
21h

Marius Radius
One Man Band Garage
Dancing

Arhios
Alternative • Post-rock

SAMEDI 27 AVRIL
Guinguette La Belle Saison • Orvault

14h
19h30

Stèrnn
Alternative Pop

Paulette Sauvage
DJ set Electro • House

SAMEDI 4 MAI
Station Nuage
Saint-Sébastien
sur Loire

14h
22h30



Le Toucan Magique
Brousse Band
Fanfare

Cool Kit
DJ set Dark Disco
Dance • Good Vibes

**ANIMATIONS
CONCERTS
DJ SETS**

GRATUIT!

SAMEDI 18 MAI
Guinguette Les Nantais
Saint-Herblain

14h
19h

Rèi Soli Caribbean Soul • Hip Hop
Hayden Besswood Pop

SAMEDI 25 MAI Little Atlantique Brewery • Nantes

14h
00h

Colours in the Street Pop • Rock

Contrecoeur
DJ set Disco House



STATION NUAGE



La Belle SAISON



VandB

Infos pratiques sur lanuitdelerdre.fr

Après une 2e édition très réussie, le festival La Nuit De l'Erdre reprend la route. Direction Nantes, Saint-Herblain, Saint-Sébastien-sur-Loire, Orvault, Ancenis et Nort-sur-Erdre pour faire vivre l'expérience La Nuit De l'Erdre !

À l'aide d'un camion de pompier des années 40 aux couleurs du festival, l'équipe propose une tournée dans des lieux emblématiques de Nantes Métropole et du département de Loire-Atlantique.

Le concept :

- des animations et jeux,
- des concerts et DJ sets d'artistes émergents du territoire.

Chacune des dates sera teintée d'un style musical, se rapprochant ainsi de l'éclectisme de la programmation que l'on retrouve au festival. En apothéose, la dernière date sera en format XXL au LAB à Chantenay avec la venue d'un groupe ayant déjà foulé la scène du festival en 2017 : Colours in the Street





**TREM
PLIN**
2024

CANDIDATURES
OUVERTES

INSCRIPTIONS DU
26 MARS AU 14 AVRIL



Le Tremplin musical de la Nuit De l'Erdre permet de mettre en avant la scène locale émergente du Grand Ouest. Relié à la vie culturelle nortaise, Le Tremplin est devenu un événement fédérateur favorisant l'éclectisme et la découverte. Il offre aux quatre artistes sélectionnés par La Nuit De l'Erdre la chance de se produire lors de la finale en conditions professionnelles, et de se produire devant un jury composé d'acteurs du secteur des musiques actuelles.

Le Tremplin se compose en 2 phases :

- sélection de 4 artistes/groupes parmi les inscrits

- la finale du Tremplin aura lieu le vendredi 21 juin 2024 à l'occasion de la fête de la musique de Nort-sur-Erdre.

Les inscriptions sont ouvertes à tous les artistes et groupes originaires des régions Bretagne et Pays de la Loire, du mardi 26 mars jusqu'au dimanche 14 avril 2024, en complétant le formulaire accessible sur le site du festival.

La formation gagnante décrochera son ticket d'entrée pour se produire sur la scène du festival lors de l'édition de 2025. L'an dernier, c'est le quatuor vendéen Désert Désir qui a tiré son épingle du jeu, les amenant à figurer sur l'affiche de la 24e édition, avec un concert programmé le samedi 6 juillet 2024.



Dynamite shakers- Gagnant du Tremplin 2023 ©Benjamin Guillemin



Louisett - Gagnante du Tremplin 2018 ©Evan Forget



PROGRAMMATION

Jeudi 4 juillet

**SUM 41 · GAZO · MARC REBILLET ·
TOM ODELL · SANTA**

Vendredi 5 juillet

**PAUL KALKBRENNER · SAEZ
ZAHO DE SAGAZAN · WOLFMOTHER
ROBIN SCHULZ · PATRICE · SILLY BOY BLUE**

Samedi 6 juillet

**SEAN PAUL · GOSSIP · JAIN
JULIEN GRANEL · ELECTRIC CALLBOY
DIONYSOS · CARAVAN PALACE
DÉSERT DÉSIR**

Dimanche 7 juillet

**BIGFLO & OLIVIER · SDM · CLAUDIO CAPÉO
YAMÊ · NOTHING BUT THIEVES
OLIVIA RUIZ · THE HYÈNES**

JEUDI 4 JUILLET



TOM ODELL

Pop | Grande Bretagne

Ce chanteur anglais né en 1990 affole les cœurs depuis une dizaine d'années et les a conquis en 2013 avec « Another love », tube puissant et lyrique qui fait ressentir le frisson à quiconque le découvre pour la première fois — et à quiconque l'écoute pour la 100^{ème} fois d'affilée. Romantique, passionnée et élégante, la pop de Tom Odell a récemment abouti à une nouvelle merveille, « Black friday », où les mélodies au piano font mouche et où le chant donne, une fois encore, une folle envie de tomber amoureux, de le rester, de partager une forme de mélancolie passagère, que d'autres avant lui ont appelé spleen. À la Nuit De l'Erdre, à venir : une confession à cœur grand ouvert.

GAZO

Rap | France

Nuit drill à venir à Nort-sur-Erdre ! Né à Châteauroux mais d'origine guinéenne, c'est dans le 11^e à Paris, dans le quartier de la Roquette, qu'Ibrahima Diakité a pu devenir Gazo et proposer une version très personnelle de la drill, ce sous-genre du hip-hop né à Chicago, qui a explosé à Londres, et dont la version française la plus aboutie est donc l'œuvre de ce rappeur qui se serait bien vu pharaon (la pochette de sa mixtape KMT est signée Fifou, devant les Pyramides de Gizeh) et qui est finalement devenu l'un des patrons du hip-hop hexagonal avec un projet devenu triple disque de platine. « Dis où tu veux qu'on s'voit » ? En juillet près de Nantes, Bramsou.



JEUDI 4 JUILLET



SUM 41

Punk-Rock | Etats-Unis

Fin de carrière pour l'un des plus grands groupes punk-pop de sa génération ? C'est en tout cas ce qu'a annoncé Deryck Whibley de Sum 41 il y a quelques semaines, et ce après 27 ans et huit albums studio. Le neuvième à venir, *Landmines*, devrait donc être le dernier du groupe canadien auteur des tubes « Still Waiting », « In Too Deep » ou « No Reason » et qui fut en partie responsable, au début des années 2000, du look baggy, chemises à carreaux taille XL et piques pleins de gel sur les cheveux qui était alors le vôtre. L'une des dernières chances pour voir sur scène l'une des légendes du rock des années 2000 ? À La Nuit de l'Erdre.



JEUDI 4 JUILLET



MARC REBILLET

Electro | États-Unis

Qu'est-ce qu'un doux dingue ? Un type qui, par pure provocation et par désir de tordre le cou aux conventions, est capable d'insulter le Président de la République et de faire scander la foule (« Dégage Macron ! ») lors d'un festival ayant lieu au Touquet, chef-lieu du président en question... Exemple parmi d'autres d'une série de ces clowneries qui font son charme... et son style. Car Marc Rebillet improvise en live, varie les sets d'un concert à l'autre, adapte ses textes, ses boucles hip-hop, funk, électroniques, soul, hardcore et sa comédie très humaine au public qu'il rencontre, avec un sens inimitable de la formule, de la vanne, du too much qui fonctionne tellement il est accentué.

SANTA

Pop | France

En marge de son projet Hyphen Hyphen, qui l'a menée un peu partout en Europe mais aussi en tournée aux États-Unis, au Canada, ou sur l'île de La Réunion, sa chanteuse à l'énergie communicative et au chant dévastateur s'émancipe en solo sous son propre nom : Santa (comme « Saint », en espagnol). Cette fois, loin de l'électro pop de stade d'Hyphen Hyphen, c'est une pop où le Français tient la corde et où les mélodies au piano ou au synthé la rapproche plutôt d'une variété exigeante, qui regarde vers Juliette Armanet, Clara Luciani, Adé, Iz'ia ou même Véronique Samson, comme sur « Popcorn Salé » ou « Qui a le droit », des morceaux qui apparaissent sur 999 un EP à découvrir en live.



VENDREDI 5 JUILLET



PAUL KALKBRENNER

Techno | Allemagne

Le nom de Paul Kalkbrenner est indissociable de Berlin et du film de 2008 dont le nom, Berlin Calling, jouait avec celui du Clash et narrait la trajectoire d'un producteur, DJ Icarus, passé grâce à la techno des sous-sols aux cieux. Quelques titres iconiques sont sortis de cette BO avec le Berlin de la nuit, des drogues dures et des hôpitaux psychiatriques en toile de fond, dont « Sky and sand » ou « Aaron » démonstrations de ce que peut devenir la techno lorsqu'elle joue avec la lumière du jour. Depuis Berlin Calling, Paul K. a sorti une demi-douzaine de disques, enchaîné les tournées, les festivals et les nuits où la musique règne en maître. La prochaine à faire vivre : celle de l'Erdre.

VENDREDI 5 JUILLET



SAEZ

Rock | France

Les rimes riches, l'âme rebelle, la plume acérée, Damien Saez est toujours, à 45 ans passés, un chanteur à part. Depuis 25 ans, l'auteur de « J'accuse », de « Pilule » ou bien sûr de « Jeunes et cons » se fait le porte-étendard d'une « jeunesse France » qui a parfois vieilli à ses côtés, mais qui continue à croire, le poing levé et le smartphone planqué dans la poche, que les futurs ont un sens. Chez le Saez des années 2020, les luttes se confondent avec les amours échangés via « Telegram », les réacs mal lunés ont leurs hymnes, les futurs (triples ?) albums s'appelleront Apocalypse. Soit une nouvelle raison de danser sur les cendres d'un monde dont a encore le droit de contester les excès.

WOLFMOTHER

Rock | France

La meute de loups que vous êtes a, déjà, trouvé sa gardienne, sa figure tutélaire, sa mother pour cette édition 2024 de La Nuit de l'Erdre. Une mère originaire de Sydney qui a beaucoup écouté AC/DC (Australiens, eux aussi) et qui a fait du hard rock, du heavy metal, du psyché, du stoner, ses nombreuses marques de fabrique. Une mère très cool, en somme, qui se fait appeler Wolfmother et est menée par le frontman Andrew Stockdale, figure du rock australien. Quelques grands tubes à venir : « Joker & The Thief », « Woman » (issus de Dimension, premier album culte du groupe sorti en 2006) ou ceux de Rock Out, (2021). De quoi hurler à la Lune en attendant la Nuit la plus attendue de l'année.



VENDREDI 5 JUILLET



ZAHO DE SAHAGAN

Chanson électro | France

Est-ce parce qu'elle affirme être « amoureuse de tous les garçons », dans son magnifique titre « Les garçons », que Zaho de Sagazan reçoit autant d'amour, et que sa cote a autant grimpé au cours des derniers mois ? On récolterait donc finalement ce que l'on sème (ici, de l'amour) : cette jeune artiste de Saint-Nazaire est apparue telle une étoile au sein de la scène pop alternative française grâce à son album *La symphonie des éclairs*, où figurent aussi les petites merveilles « Les dormantes », « Tristesse » ou « Suffisamment », et continue de grimper si haut qu'on veillera à ne pas la perdre dans notre Nuit de l'Erdre, où elle pourrait bien apparaître comme l'une des révélations.

VENDREDI 5 JUILLET

ROBIN SCHULZ

Électro | États-Unis

L'un des plus grands DJ et producteurs du moment à Nort-sur-Erdre ! Originaire de Basse-Saxe, en Allemagne, Robin Schulz produit sa propre musique (« Miss you », « Sugar », « Sun goes down ») et remixe celles des autres (« Waves » de Mr. Probz, ou bien sûr « Prayer in C » de Lilly Wood and the Prick) avec une efficacité toujours plus remarquée. Ses lives, fédérateurs, inclusifs, good vibes et proposés dans le monde entier, donnent envie de prolonger la nuit (celle de l'Erdre, par exemple) et de danser jusqu'au petit jour : un concert pour les couches-tard qui aiment voir le soleil se coucher... et le voir se lever quelques heures plus tard.

VENDREDI 5 JUILLET



PATRICE

Reggae | Allemagne

Né à Cologne d'une mère allemande et d'un père activiste sierra-léonnais, Patrice chante les joies du métissage, les vertus de l'échange, le poids des luttes depuis près de 20 ans et la sortie de son premier disque Lions (1999), EP suivi de quelques tubes planétaires, comme « Sunshine », « Everyday good » ou bien entendu « Soulstorm ». Un morceau qui résume toute la philosophie de cet artiste à la joie communicative : « There's a soul, soul / A soulstorm everywhere ! ». À venir donc : une tempête d'âmes regroupées, ensemble, pointées vers le même objectif et qui promet, comme l'affirme sa reprise des Beach Boys sur son Super Album de 2022, des « Good vibrations » !

SILLY BOY BLUE

Pop-Rock | France

Son nom vient du morceau de Bowie (« Silly Boy Blue », 1967) et son projet musical d'amours déçus dont il fallait bien, puisqu'ils ne devaient pas devenir des contes de fées, faire quelque chose. Deux albums (Breakup songs et Eternal Lover), une panoplie de tubes pop, romantiques, mélancoliques (« The Fight », « Teenager », « Cecilia »...) et des amours qui sont passés, qui durent toujours, qui ne cesseront jamais, qui naîtront demain et mourront peut-être bien après-demain disséqués, chantés, fantasmés par une Nantaise qui a appris à danser sur les braises, les pieds dénudés et le cœur grand ouvert. Un concert pour se laver des échecs d'hier et pour accueillir les victoires à venir.



SAMEDI 6 JUILLET



SEAN PAUL

Dance Hall | Jamaïque

La « Temperature », d'un coup, va monter à Nort-sur-Erdre : le Jamaïcain et ses tubes reggae, R&B, dancehall, ragga, débarque pour jouer ces tracks qui accompagnent les moments les plus chauds, les plus humides, les plus collés-serrés de vos fêtes en sous-sol, en garage, en plein-air depuis une vingtaine d'années. « Get Busy », « We Be Burnin' », « No Lie » ou bien sûr ceux de Scorcha, dernier album en date : des classiques en pagaille et l'occasion de réparer une erreur, puisque l'on a tous appris récemment qu'au début de ses morceaux, ce n'était pas « Sean-euh Paul » que le chanteur scandait, mais bien « Chanderpaul », comme un curieux hommage au joueur de cricket Shivnarine Chanderpaul...

SAMEDI 6 JUILLET



JAIN

Pop | France

Makeba ma qué bella ! Quelle joie de retrouver Jain ! Après un passage en 2016 à La Nuit de l'Erdre (l'année de The Cranberries, des Chemical Brothers ou de Casseurs Flowters) où la Toulousaine avait fait vibrer les sols avec le surpuissant tube « Makeba », issu de son album tant de fois salué Zanaka, Jain revient afin d'envoyer sa pop solaire, généreuse et ouverte sur le monde (de nombreux voyages ont teinté sa musique de reggae, de musiques orientales, de percussions subsaharienne...) à un public qui, à n'en pas douter, en redemandera pendant longtemps. Un public qui pourra aussi découvrir sur scène The Fool, son troisième album, sorti en avril. Ooohhe !

CARAVAN PALACE

Jazz-Électro | France

Célébrés jusqu'au Japon, en Amérique du Nord ou au Mexique, où ils comptent des milliers de fans, les membres de Caravan Palace jouent une musique qui est la leur de bout en bout : l'électro swing, cette drôle de fusion dont ils font partie des pionniers et qui marie les musiques électroniques, le swing, et un sens du spectacle particulièrement efficace. Partout où elle passe, la Caravane attire les foules et transformerait presque le moindre parking en Palace. La classe se trouve dans le métissage, dirait-on, et dans une discographie richissime qui mêle le rétro et le moderne, à redécouvrir et à revivre avec eux sur scène.



SAMEDI 6 JUILLET



DIONYSOS

Rock | France

Quand ils étaient petits, ils étaient des jedis, comme l'affirmait le tube en 2002 qui les a fait connaître du grand public. Et plus grands ? Dionysos et Mathias Malzieu poursuivent l'exploration d'une galaxie où le français fait foi et où le rock sert de tremplin vers les étoiles. À La Nuit de l'Erdre, le groupe fêtera ses 30 ans de carrière et donnera vie à L'Extraordinaire, nouvel album qui fait du neuf avec du vieux en reprenant ses classiques des trois décennies écoulées, et s'appuie sur les livres que Mathias ressort cette année chez Livre de Poche — des livres qui formeront désormais une seule et même histoire. May the rock be with you.



JULIEN GRANEL

Pop | France

Des mélodies accrocheuses, une présence scénique rafraîchissante, une discographie faite de COOLEUR et de tubes aux très bonnes vibes (« FEEL GOOD », « À LA FOLIE » ou bien sûr « PLUS FORT »), Julien Granel fait partie des révélations pop, en France, de ces dernières années. Apparu dans le paysage francophone par le biais de La nouvelle star en 2013, le Landais s'est affranchi de cette ascendance en affirmant un style bien à lui, entre légèreté propice aux musiques populaires et exigences d'un chanteur qui se fait aussi auteur et compositeur. « Laisse passer la tempête on est plus fort que ça » chante-t-il alors qu'on en demande encore, côté public, de ces belles tempêtes de COOLEUR.

SAMEDI 6 JUILLET



GOSSIP

Rock-Pop | Etats-Unis

« It's a cruel, cruel world to face on your own / A heavy cross to carry along ». Personne n'a oublié les premiers mots, les premières notes, les premiers frissons du tube « Heavy Cross », qui fait hurler les fans aux premières mesures et qui avait fait connaître, en 2009, le groupe Gossip et la charismatique Beth Ditto à la planète entière. Presque quinze ans plus tard et après une longue pause, le groupe américain a annoncé son retour avec la sortie en mars de *Real Power*, que le public pourra découvrir en live. Et pourra répéter, encore, ce refrain devenu tellement célèbre : « I trust you, it's already been done / Undo it / It takes two, it's up to me and you / To prove it ».

SAMEDI 6 JUILLET



ELECTRIC CALLBOY

Electronicore | France

Il y a quelques mois et après beaucoup de mouvements en interne (changement de chanteur, suppression d'une partie du répertoire du groupe des plateformes...), les Allemands d'Eskimo Callboy sont devenus Electric Callboy, assumant plus encore l'aspect électronique de cette musique si particulière qui porte le nom de metalcore — rencontre des musiques heavy metal, emo, punk hardcore... Une musique dans laquelle c'est désormais la voix de Nico Sallach (ex To The Rats And Wolves) qui domine et où les singles « Hypa Hypa », « We Got The Moves » ou « Pump It » feront forcément vibrer tous les amateurs des musiques où les guitares lourdes n'ont pas peur de s'acoquiner avec les productions légères.

DÉSERT DÉSIR

Pop | France

Les quatre vendéens de Désert Désir, vainqueur du Tremplin de La Nuit De l'Erdre 2023 nous emmène dans un univers french-disco-pop qui ne laisse personne indifférent. Après plusieurs singles, le quator présente il y a quelques mois leur premier EP Terminal 101, voyage musical groovy avec des influences très larges, des Rolling Stones en passant par Daft Punk ou Alain Bashung. Autant de richesses qui produisent un live énergique accompagné d'un maximum de plaisir. A découvrir sur la grande scène de la 24ème édition de La Nuit De l'Erdre !



DIMANCHE 8 JUILLET



BIGFLO & OLİ

Rap | France

Bigflo & Oli à la Nuit de l'Erdre, troisième épisode ! Après deux passages plus que remarqués au cours des dernières années, le duo toulousain continue de voir la vie en rose et à concilier le rap, la variété française et un certain sens de la formule au sein d'une discographie qui remplit les stades et séduit tous les publics. Preuve en est, les featurings de leur dernier album en date, Les autres c'est nous, où figurent aussi bien Vald que Julien Doré, MC Solaar, Leto, Tayc... et même Francis Cabrel ! « Ici c'est Toulouse » ? Pas ce soir, non. Ici, ce sera, près de Nantes, toute « La familia » d'un rap qui a ouvert les fenêtres depuis longtemps, et lui permet de respirer plus sereinement.

DIMANCHE 8 JUILLET



OLIVIA RUIZ

Pop | France

Le moins que l'on puisse dire, c'est que depuis ses débuts il y a plus de 20 ans, Olivia Ruiz n'a pas vraiment « trainée des pieds », malgré ce qu'affirmait ce tube qui a contribué à la faire connaître en 2005 sur son album *La femme chocolat*. Six albums, quatre romans et des dizaines de collaborations plus tard (avec Brigitte Fontaine, Cali, Christian Olivier...), la chanteuse de Carcassonne, dont les fidèles se souviennent qu'elle avait débuté sous l'étendard *Star Academy*, continue à ravir un public qui pourra découvrir à *La Nuit de l'Erdre* son nouvel album *La Réplique*, hymne à la sororité, à la lutte contre les dictats, à cette volonté de toujours décider les traces de son propre chemin.



NOTHING BUT THIEVES

Rock | Grande Bretagne

Depuis une demi-douzaine d'années, il est compliqué de parler de rock alternatif sans mentionner la musique des Nothing But Thieves, ces Anglais de l'Essex menés par le chanteur Conor Mason dont le rock sensible, énergique, mélodique et efficace remplit les salles, les stades, les festivals, et pas seulement dans leur Angleterre natale. Ces garçons-là vendent des disques et cumulent des streams en Pologne, en Corée du Sud, aux Pays-Bas, en Australie, en Russie et aussi en France, où *La Nuit de l'Erdre* attend le moment propice où il sera temps d'entonner leurs tubes « *Welcome to the DCC* », « *Amsterdam* », ou « *Overcome* ».

DIMANCHE 8 JUILLET



CLAUDIO CAPÉO

Chanson française | France

« Un homme debout »... et surtout, un homme à voir sur scène ! Le participant de la saison 5 de The Voice : la plus belle voix avait cartonné avec un premier album éponyme qui avait révélé le talent brut de ce chanteur souvent accompagné de son accordéon fétiche... et de prestations lives d'une énergie folle, qui rappellent que l'un des premiers groupes de cet artiste alsacien était... un groupe de metal ! Pour Claudio Capéo, qui a débuté en jouant dans les bistrots ou sur les bords des trottoirs et qui remplit désormais des arenas : de la chanson urbaine, de rue, de fête, de grande joie et de grandes peines. « Un homme debout »... et La Nuit de l'Erdre toute entière avec lui !



DIMANCHE 8 JUILLET

YAMÊ

Rap | France

Débarqué de nulle part à bord d'une « Bécane » qui lui a permis de grimper tout en haut d'un rap qui copine avec le jazz, le grime, la trap, ce franco-camerounais qui a grandi entre Douala et Cergy, affole les compteurs avec ce morceau que vous avec tous déjà fredonnés, et notamment grâce à la version proposée via les sessions Colors. « J'sors la bécane, di-di-da-da », chante YAMÊ, qui a forgé son expérience grâce à ces jams parisiennes où il a longtemps exercé en tant que claviériste et chanteur, qui font aujourd'hui de lui et de sa voix aiguë, reconnaissable à la première note, l'un des artistes les plus originaux du game. « La bécane crie et j'sors de l'enfer » ? Vite, au paradis !

DIMANCHE 8 JUILLET



SDM

Rap | France

Léonard Manzambi aurait pu être footballeur pro ou musicien de rumba congolaise (son père, décédé jeune, était un proche de Fally Ipupa). Originaire de Clamart (il a grandi dans la tumultueuse cité des 3F), SDM a d'abord été livreur de pizzas et, après quelques bévues (première GAV à 13 ans, raconte la légende) est devenu rappeur, le tout grâce à une volonté farouche de vriller d'une trajectoire qui aurait pu être bien éloignée de celle vécue par cet artiste dont les deux albums Ocho et Liens du 100 sont certifiés disques de platine. « Maintenant ça va, fuck la vie d'avant », rappe sur « Bolide allemand » celui qui apparaît même en feat avec Jul sur le track « J'fais plaisir à la zone ».

THE HYÈNES

Rock | France

En 2005, sollicité par Dupontel pour la BO de son Enfermé dehors, Denis Barthe fonde The Hyènes, groupe dans lequel la langue française est reine et où le rock est alternatif. L'ancien batteur de Noir Désir est alors sans projets depuis l'incarcération de Cantat et profite de ce nouvel élan pour se mettre au chant, avec des textes qui refusent les routes tracées, condamnent le grand capital, regardent bien à gauche (le clip tendre et absurde du single « Bègles » invite Philippe Poutou lui-même). Le dernier des trois albums du groupe, Verdure, date de 2020, et continue de séduire ceux qui ont compris, depuis toutes ces années, que le rock n'était pas, loin de là, réservé aux anglo-saxons.



BILLETÉRIE

Tarifs

PASS 1 JOUR	
JEUDI OU VENDREDI OU SAMEDI OU DIMANCHE	
GRAND PUBLIC (Jeu / Ven / Sam / Dim)	50€
RÉDUIT (Jeu / Ven / Sam / Dim)	40€
ENFANTS (Jeu / Ven / Sam / Dim)	Inscription
E.PASS JEUNE (Jeu / Ven / Sam / Dim)	Inscription
PMR / PSH	Inscription

PASS 2 JOURS	
JEUDI-VENDREDI OU VENDREDI-SAMEDI OU SAMEDI-DIMANCHE	
GRAND PUBLIC (Jeu-Ven / Ven-Sam / Sam-Dim)	91€
ENFANT (Jeu-Ven / Ven-Sam / Sam-Dim)	Inscription
PMR / PSH	Inscription

PASS 3 JOURS	
JEUDI-VENDREDI-SAMEDI OU VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE	
GRAND-PUBLIC	127€
ENFANT	Inscription
PMR / PSH	Inscription

PASS 4 JOURS	
JEUDI-VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE	
GRAND PUBLIC	164€
ENFANT	Inscription
PMR / PSH	Inscription

PASS CAMPING	
GRAND PUBLIC	12€

Points de vente

Réservation sur lanuitdelerdre.fr/billetterie.

Chez les distributeurs web :

- Réseaux See tickets
- Réseaux Festicket
- Réseaux France billet
- Réseaux Ticknet

En grande surfaces :

- Réseaux France billet (Fnac, magasins U...)
- Réseaux ticket (Auchan, Carrefour, Cultra, E. Leclerc)

Dans les points de vente Nortais :

- La maison de la presse
- Le Calypso
- L'Office du tourisme
- Super U

PMR / PSH

L'entrée du festival est gratuite pour les enfants de moins de 11 ans sur réservation (à la date du festival, et donc nées après le 4 juillet 2013). Ils doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte ayant un billet.

Pour la sécurité et la santé des plus petits, le festival est fortement déconseillé aux enfants de moins de 3 ans.



©MARINE BOUTELLIER

Enfants

Un accès spécifique et un parking dédié sont mis à disposition des Personnes en Situation de Handicap ou à Mobilité Réduite.

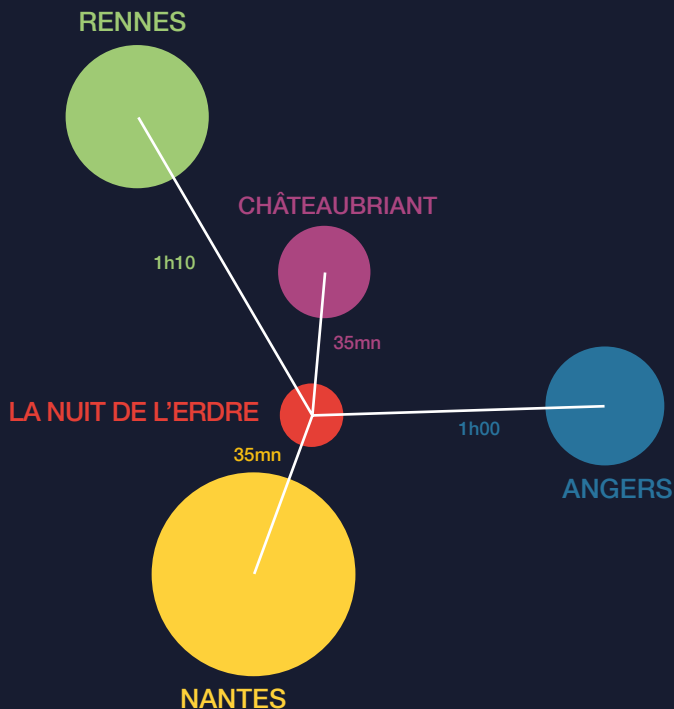
Une équipe de bénévoles est présente pour accompagner chaque personne, dès le parking et jusqu'à la plateforme surélevée en face des deux scènes du festival. Du personnel de sécurité, des toilettes dédiées et un accès spécifique sont mis en place afin de garantir le confort des personnes accédant à cette plateforme.



© FERNANDE

VENIR

Le festival est situé au Parc du Port-Mulon à Nort-sur-Erdre (44390) en Loire-Atlantique.



Parkings

Un parking de grande capacité est mis à disposition des festivaliers à proximité du site (environ 1 km)

Pour les campeurs, un parking situé aux abords du camping est accessible et surveillé du jeudi jusqu'au lundi...

Attention, il faut éviter au maximum de laisser des objets de valeurs sans surveillance.

Tram-Train

Pour venir et repartir du festival, des Tram-Trains supplémentaires sont mis à disposition des festivaliers entre la gare de Nort-sur-Erdre et celle de Nantes, durant les 4 jours du festival.

Avec le partenariat entre la Région Pays de la Loire / Aléop et la Sncf, il est possible de bénéficier de l'offre **BILLET LIVE** pour venir en train au festival depuis toutes les gares des Pays de la Loire pour seulement 5 euros !

Les horaires et le nombre de trains seront disponibles sur le site internet et l'application...



Covoiturage et vélo

Les festivaliers sont encouragés à privilégier le covoiturage pour se rendre sur le festival. La plateforme Destineo est mise en place pour faciliter ce concept.

Des parkings à vélos sont disponibles aux abords des entrées du site.



DORMIR

Camping

Véritable village dans la ville, le camping de La Nuit de L'Erdre accueille les festivaliers dans un cocon de verdure où ils profiteront d'un accueil exceptionnel.

Les festivaliers pourront profiter :

- D'une offre de restauration locales (huîtres, charcuteries, glaces)
- D'un Bar
- De DJ set endiablés
- D'animation sportives
- D'un ventrigrisse
- De reveils musicaux et de cours de Yoga
- D'une sensibilisation à l'écologie avec la Fresque du Climat

Pour profiter de cette expérience, le parking et le camping sont situés à environ 1 km du site. Prévoyez 15 minutes à pieds du camping jusqu'au site festivalier.

Accès & horaires

Le camping est ouvert du jeudi 4 juillet à 14h00, jusqu'au lundi 8 juillet à 12h00.

L'accès se fera sur présentation d'un billet. Pour y accéder, les festivaliers devront être muni d'un billet spécifique en plus des billets pour le festival.



PARTENAIRES

Partenaires officiels



Partenaires institutionnels :



Partenaires médias



Partenaires privés

Identité visuelle



CONTACTS PRESSE

Lara ORSAL

Attachée de presse

lara.orsal@gmail.com

06 29 13 12 26

Rémi BASCOUR

Responsable communication

remi.bascour@lanuitdelerdre.fr

06 83 41 42 17

Margaux BARDON

Chargée de communication

margaux.bardon@lanuitdelerdre.fr

06 99 20 74 56

Adèle CHEVALIER

Assistante de communication

adele.chevalier@lanuitdelerdre.fr

07 83 13 18 14

Association La Nuit De l'Erdre

1 rue de Rochefleur

44390 Nort-sur-Erdre



#LNDE24

