22E ÉDITION

LA NUIT DE L'ERDRE

30 JUIN + 1ER/2/3 JUILLET 2022

NORT SUR ERDRE (44)

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

PRÉSENTATION 3

PROGRAMMATION 4

Jeudi 30 juin 6

Vendredi 1er juillet 8

Samedi 2 juillet 12

Dimanche 3 juillet 16

INFOS PRATIQUES

Billetterie 20

Accès particuliers 21

Venir 22

Dormir 23

Sur site 24

NOS ENGAGEMENTS

Prévention 25

Sauvegarde des grands singes 26

PARTENAIRES 27

PRÉSENTATION

L'association La Nuit De l'Erdre organise chaque année, aux prémices de l'été, un festival de musiques actuelles sur plusieurs jours : « La Nuit De l'Erdre ». Au cœur du parc du Port Mulon à Nort-sur-Erdre, plus d'une vingtaine d'artistes se relayent pour offrir au public un week-end unique.

En 2019, 54 000 festivaliers avaient assisté au festival, record de fréquentation. À l'occasion de sa 22e édition, le public est convié à 4 jours de concerts, de convivialité et de partage, les 30 juin, 1er, 2 et 3 juillet 2022.

Depuis 1998, le festival s'est imposé comme un événement phare de la région. Accueillant de grands noms de la musique française et internationale, l'événement donne aussi sa chance aux artistes locaux. La qualité artistique et la diversité attirent un public intergénérationnel, accueilli à bras ouverts par des équipes de bénévoles de tous âges et à la générosité inégalable.

Pour cette année, le festival arbore une identité visuelle colorée et symbolique. Ce singe radieux, enjoué et déterminé, les yeux tournés vers 2022, poursuit son voyage aux côtés du festival. À travers ce personnage désormais emblématique, l'engagement pour la sauvegarde des grands singes est renouvellé. Les couleurs sont également de plus en plus présentes, pour autant de projets, d'idées et d'initiatives que l'association s'attache à porter.

Ils sont déjà venus...

LES INSUS MANU CHAO LA VENTURA THE PRODIGY -M- C2C SHAKA PONK THE CHEMICAL BROTHERS STING MACKLEMORE & RYAN LEWIS JUSTICE ALT-J ROMÉO ELVIS TWO DOOR CINEMA CLUB CALOGERO YANNICK NOAH TRYO DIE ANTWOORD THE HIVES MIKA THE CRANBERRIES ORELSAN IAM SOPRANO JAIN HF THIÉFAINE EDDY DE PRETTO DISCLOSURE ZAZIE CASSEURS FLOWTERS THOMAS DUTRONC NAÂMAN NEKFEU CHINESE MAN MATMATAH JEAN-LOUIS AUBERT FAUVE OLIVIA RUIZ PETIT BISCUIT VIANNEY DISIZ BERNARD LAVILLIERS JOHN BUTLER TRIO TRI YANN ASAF AVIDAN RODRIGO Y GABRIELA BENABAR CATHERINE RINGER CHARLIE WINSTON LOUIS BERTIGNAC WAX TAILOR ALOE BLACC FRERO DELAVEGA BIRDY NAM NAM HYPHEN HYPHEN JEANNE ADDED BOULEVARD DES AIRS BREAKBOT...

Crédit photo : Nicolas TESSIER

PROGRAMMATION

JEUDI 30 JUIN

MACKLEMORE
NISKA
KALEO
THE FAIM

VENDREDI 1ER JUILLET

FATBOY SLIM
-M-
RILÈS
SELAH SUE
LA RUE KÉTANOU
POUPIE
DUST LOVERS

SAMEDI 2 JUILLET

ANGÈLE
ROYAL BLOOD
PAROV STELAR
LILLY WOOD & THE PRICK
GEORGIO
INHALER
TAKANA ZION
ALVAN

DIMANCHE 3 JUILLET

ORELSAN
VIANNEY
FEU! CHATTERTON
GAËL FAYE
GAMBI
EMMA PETERS
TERRIER

JEUDI 30 JUIN

Crédit photo : DR

MACKLEMORE
ÉTATS-UNIS - RAP

Macklemore s'apprête à faire un retour tonitruant sur la scène de La Nuit De l'Erdre, après avoir dévoilé toute sa classe et son verbe en 2013 aux côtés de Ryan Lewis, alors qu'ils faisaient la promotion de leur album « The Heist » et de ses tubes planétaires *Thrift Shop* et *Can't Hold Us* (2,5 milliards de vues sur YouTube rien qu'à eux deux). Depuis, celui qui s'est créé l'alter ego Sir Raven Bowie, en référence à l'immense Ziggy Stardust, poursuit pour un temps sa carrière en solo et compte bien continuer à actionner la machine de tubes pour un live endiablé aux rythmes plus enivrants que jamais.

NISKA
FRANCE - RAP

Avec sa musique héritée de la trap, du gangsta rap et des sonorités africaines, Niska s'est vite imposé comme un des plus grands rappeurs de sa génération. Grâce notamment à son titre *Réseaux*, l'un des morceaux les plus écoutés en France en 2018 (avec 300 millions de vues), il a conquis son public et popularisé sa musique. Il apporte la fraîcheur et le rythme, chaque son est une invitation à danser et à tout lâcher. Son impertinence déroute autant qu'elle fascine, le jeune rappeur originaire de l'Essonne est inarrêtable, et son ambition n'a d'égal que sa détermination.

Crédit photo : David DELAPLACE

JEUDI 30 JUIN

Crédit photo : DR

KALEO
ISLANDE - ROCK

Voilà un quatuor qui nous vient du froid mais qui ne tardera pas à mettre le feu sur la scène du festival. Les Islandais de Kaleo proposent un garage-rock survitaminé aux forts accents de folk et de blues. La renommée des quatre amis originaires de la banlieue de Reykjavik grandit au fil des années, jouant à guichets fermés dès leur première tournée américaine, se faisant remarquer sur les planches de Coachella, et réalisant la première partie des Rolling Stones. Après avoir réalisé une tournée pendant presque trois ans en continu, Kaleo reprend la route pour défendre son 2e album « Surface Sounds ».

THE FAIM
AUSTRALIE - POP

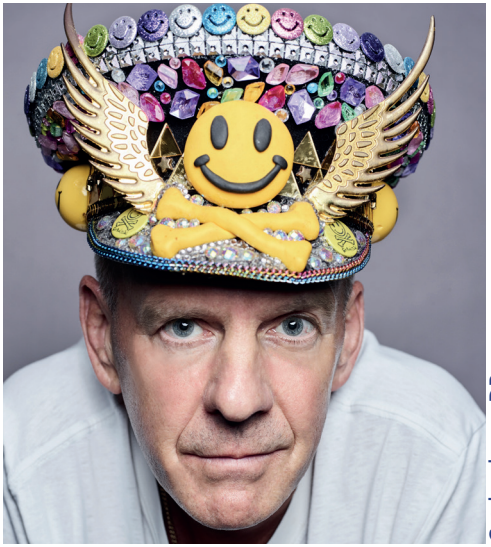
Alerte talent ! Voilà un quatuor qui a lancé sa carrière sur les chapeaux de roues. Alors qu'ils se connaissent au lycée, les membres du groupe australien The Faim sortent leur premier album « State Of Mind » en 2019, incluant le hit *Summer Is A Curse*, au cœur de deux années de tournée aux quatre coins du monde. Avec un style rappelant singulièrement leurs aînés de Fall Out Boy ou Imagine Dragons, les natifs de Perth proposent des titres dansants et entêtants, contenant d'ores et déjà toute l'essence des grands tubes. Leur venue s'annonce d'avance comme un grand moment de cette 22e édition.

Crédit photo : DR

VENDREDI 1ER JUILLET

FATBOY SLIM
ANGLETERRE - ÉLECTRO

Après The Chemical Brothers en 2016 et The Prodigy en 2017, la scène électronique Big Beat sera de nouveau à l'honneur avec la venue de Fatboy Slim, 3e membre de ce trio de référence. Si les deux premiers teintent respectivement leur musique de pop et de rock, c'est au hip hop que Norman Cook – de son vrai nom – rend davantage hommage, par le choix de ses rythmes et de ses samples devenus mythiques, comme sur les tubes *Right Here, Right Now* ou *The Rockafeller Skank*. Celui qui a fait danser 250 000 personnes sur les plages de Brighton proposera un exutoire festif à ne rater sous aucun prétexte !



Crédit photo : DR

-M-
FRANCE - CHANSON/ROCK

Crédit photo : Yann ORHAN

Au moyen de projets plus monumentaux les uns que les autres, Matthieu Chedid compte une myriade de morceaux mémorables, magnifiés par des mélodies mêlant magistralement la chanson et le rock. Ses mélopées se muent en hymne à l'amour, au métissage et à l'harmonie entre les hommes et les femmes, remuant l'âme à chaque minute, se transformant en souvenirs mémorables pour des milliers de mélomanes. Avec sa nouvelle mise en scène, sa dernière mouture et sa multitude de tubes, la nouvelle formule de son concert s'annonce manifestement comme un moment merveilleux qui demeurera dans les mémoires !

VENDREDI 1ER JUILLET

Crédit photo : Élisa PARRON

RILÈS
FRANCE - RAP

Chaud devant, génie en vue ! Rilès est ce genre d'artiste passionné qui parvient à transformer chacun de ses défis les plus ambitieux en une victoire éblouissante. Le Rouennais représente l'adage « Pendant ce temps, le temps s'échappe », et en décline en 2016 une aventure musicale qui lui dure un an, au cours de laquelle il produit un titre par semaine, qu'il met en ligne sur sa chaîne YouTube. Après un album en 2019, il réitère l'expérience des « Rilèsundayz » pour une deuxième saison de sorties musicales hebdomadaires depuis avril 2021. Sur scène, il défend son flow anglophone fougueux.

SELAH SUE
BELGIQUE - RAGGA/POP/FOLK

Après un premier album en 2011 qui a fait d'elle l'un des plus grands phénomènes musicaux des années 2010, et la confirmation de toute l'étendue de son talent par un second opus paru en 2015, Selah Sue fait son grand retour, d'abord avec un « Bedroom EP » écrit et composé pendant le confinement, et prochainement avec un nouvel album. L'artiste à la voix délicieusement ébréchée signe ici un projet aux inspirations multiples, où jazz, soul, reggae et pop s'entremêlent. Sincère et on ne peut plus personnelle, cette nouvelle page annonce un concert des plus spontanés et profondément excitant.

Crédit photo : Zazzo

VENDREDI 1ER JUILLET

LA RUE KÉTANOU
FRANCE - CHANSON

Longtemps à trois et désormais à quatre, La Rue Kétanou reprend la route ! Avec leur dernier album « À Cru », le groupe mêle des titres live à de nouvelles compositions studio aux envolées folk, sur fond de ce style tzigane qui lui va si bien et qui a construit sa renommée. Comme à leur habitude, les quatre compères distribuent avec générosité autant d'humour que de poésie, pour une ambiance résolument humaine et engageante. Après avoir débuté par du spectacle de rue et rempli toutes les salles de l'hexagone, leur parcours s'apprête à atteindre une nouvelle étape : direction Nort-sur-Erdre !

Crédit photo : DR

POUPIE
FRANCE - POP/RAP

Crédit photo : Nicolas LORIEUX

Partie intégrante de cette nouvelle génération d'artistes qui se détournent des codes, l'insaisissable Poupie nous a livré son premier album « Enfant Roi » l'année dernière, après s'être fait connaître aux côtés de Jul dans leur titre *Feux*. Poupie chevauche son rêve américain. L'artiste, qui slalome entre rap, pop et reggae, est capable de chanter aussi bien en français qu'en anglais ou en espagnol, se livrant sur elle-même et sur sa quête de gloire, de bonheur et de liberté. L'enfant sauvage du paysage musical français et international fait feu de tout bois et ne tient pas en place.

VENDREDI 1ER JUILLET

Crédit photo : DR

DUST LOVERS
FRANCE - ROCK

Dust Lovers développe depuis 2012 un rock de crooner aux multiples facettes. Depuis deux albums et des tournées en France et en Europe, le groupe répand son groove moite et chaleureux, son rock velu et énergique, puisant à la fois dans la lascivité du blues et l'urgence du punk. Une ambiance cinématographique plane sur leur discographie, on vogue ainsi de Tarantino à Sergio Leone, en passant par Dario Argento et John Carpenter, leurs morceaux évoquant des B.O. de films perdus de ces derniers. En live, c'est toute une machinerie euphorisante qui se met en marche pour des concerts bouillants.

SAMEDI 2 JUILLET

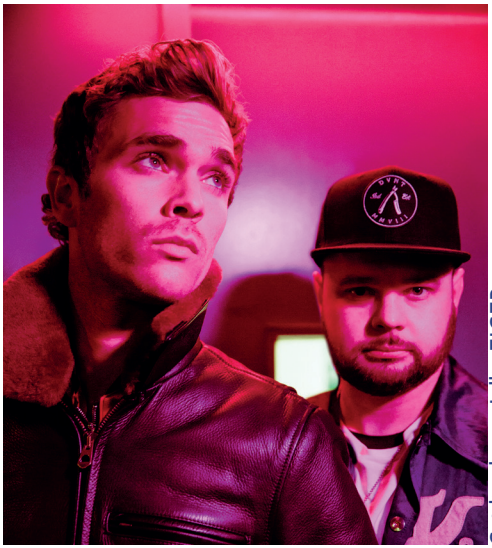
Crédit photo : Manuel OBADIA WILLS

ANGÈLE
BELGIQUE - CHANSON/POP

Angèle se présente comme une incarnation parfaite de son époque. Le reflet d'une génération qui a trouvé sa reine de la chanson pop, bravant la loi de Murphy, cassant les codes et les clivages musicaux, vestimentaires, sociaux et ethniques. Sur scène, pas de place pour la jalousie et les insomnies, que des mots justes et des pensées positives. Angèle balance tout ce qu'elle a, avec une incroyable énergie communicative. Des prestations qui représentent l'essence d'un festival, ce lieu qui permet de tout oublier, libre, comme perdus dans un autre monde, un peu flou, hors du temps et de l'espace.

ROYAL BLOOD
ANGLETERRE - ROCK

Dès leurs débuts en 2014, Mike Kerr et Ben Thatcher ont surpris les critiques du monde entier par la fougue et la richesse de leurs morceaux, pour une formation se résumant pourtant à un duo basse-batterie. La multitude d'effets produits par les riffs saisissants, la voix magistrale s'accordant à la perfection avec la batterie lourde et puissante rendent les titres de Royal Blood incisifs et emprunts d'une classe rageuse et brut. Le duo originaire de Brighton s'élève aujourd'hui parmi les leaders de la scène rock internationale, auréolé du titre de Meilleur Groupe Britannique aux BRIT Awards.



Crédit photo : Lillie EIGER

SAMEDI 2 JUILLET

PAROV STELAR
AUTRICHE - ÉLECTRO SWING

A-t-on encore besoin de présenter l'iconique Parov Stelar ? Avec ses neufs albums, plus de vingt Eps, de nombreuses B.O. de films et de multiples prix, l'artiste prolifique parcourt le monde entier depuis son premier projet en 2004. Il a foulé les scènes Californiennes de Coachella, du Glastonbury ou de Lollapalooza, et cet été, c'est à La Nuit De l'Erdre que l'autrichien viendra jouer pour son nouvel album : «Voodoo Sonic». Sa musique entraînante, entre jazz, électro et pop a fait de lui le fondateur de l'électro swing, style dont il est encore aujourd'hui le représentant.

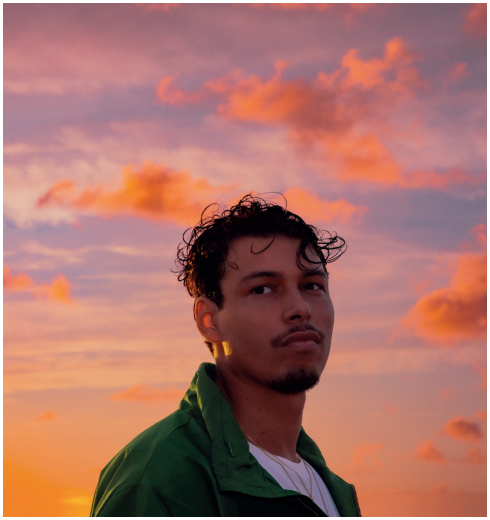
Crédit photo : Jan KOHLRUSCH

LILLY WOOD & THE PRICK
FRANCE - POP

Crédit photo : DR

Lilly Wood & The Prick est de retour, pour notre plus grand bonheur, conservant la fraicheur si caractéristique de leur pop aux influences rétro. Avec « Most Anything », leur nouvel album paru en 2021, le duo distille un appel à l'union chargé d'amour et de ferveur, sachant également manier le second degré avec brio lorsqu'il s'agit d'établir un constat lucide sur la société contemporaine. Avec douceur et conviction, Nili et Ben nous transportent dans leur univers, transmettant toute l'essence de leur relation fusionnelle où la voix soul délicate rencontre des sonorités disco euphorisantes.

SAMEDI 2 JUILLET



Crédit photo : Chloé LAMIDEY

GEORGIO
FRANCE - RAP

Depuis son premier album sorti en 2013, le rappeur parisien n'a cessé de briller par sa musique. Après sept albums, il sort en fin d'année dernière « Ciel Enflammé », la réédition de « Sacré ». Un projet authentique, réfléchi et mature. Avec sa musique, Georgio partage des périodes de sa vie, il parle d'amour, de ses racines, de ses histoires. Passionné de mots, il sème au fil de ses rimes ses références musicales ou littéraires. Son franc-parler et sa polyvalence artistique font de lui un rappeur qui parle à son public. Un parfum doux, réconfortant, sacré. Georgio n'a plus peur de rien.

INHALER
IRLANDE - ROCK

Après la sortie de son tout premier album, « I Won't Always Be Like This », le jeune groupe Inhaler ne cesse d'être sur les routes. Les tournées s'enchaînent, et leur rock énergique et vivifiant affirme sa place parmi les grands noms du rock irlandais actuel, bien qu'ils refusent de se cantonner à un seul style. Les quatre garçons sont bercés par des influences telles que The Cure, Joy Division ou The Strokes, et défendent une musique rock, punk, avec parfois même une pointe d'électro. La BBC les a propulsés dans la lumière en les plaçant en 5e position de leur liste « Sound of… » de 2020.

Crédit photo : DR

SAMEDI 2 JUILLET

TAKANA ZION
GUINÉE - REGGAE

Digne héritier des plus grandes figures du reggae jamaïcain, c'est bien de Guinée que nous vient Takana Zion. Pour son sixième album « Human Supremacy », l'artiste aux longues dreadlocks dansantes est allé directement au berceau du reggae qu'est Kingston, et plus précisément au studio Mixing Lab, haut lieu de la culture rastafari, afin de s'imprégner de toute l'énergie et l'atmosphère de ses modèles. Celui qu'on appelle le Sizzla africain y a écrit 11 morceaux resituant l'Homme dans son monde, rappelant sa place dans la société qu'il a créé, non sans rappeler le message adressé par Bob Marley.

Crédit photo : Philippe CAMPOS

ALVAN
FRANCE - ÉLECTRO/ROCK

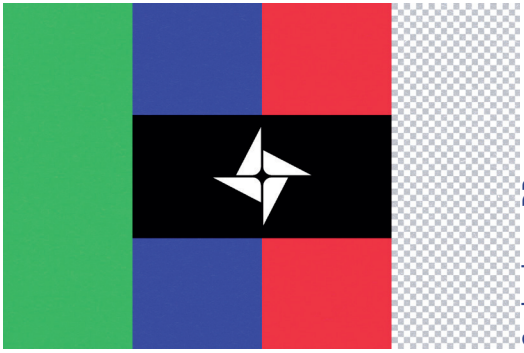
Crédit photo : Gwendal LE FLEM

Le mariage du rock et de l'électronique, d'un ukulélé joué en slide et de beats énergiques, de solos de guitare et de sons exotiques : bienvenue dans le monde d'Alvan. Du haut de ses 27 ans, le Rennais est devenu lauréat du Tremplin de La Nuit De l'Erdre en 2020, qui avait bravé pour l'occasion le confinement en se transformant en vote en ligne au lieu d'une soirée de concerts. Possédant déjà des morceaux aux allures de tubes sur son EP « Home », le jeune guitariste prodige propose une électro qui intègre des sonorités world, mélangée à des solos de guitare ou à des mélodies entêtantes au ukulélé.

DIMANCHE 3 JUILLET

ORELSAN
FRANCE - RAP

Perfectionnant son art au fil de ses albums, rendant ses rimes aussi riches et affûtées que possible, Orelsan est aujourd'hui le porte-étendard pour certains, l'idole pour d'autres, d'une scène rap française qui affole les compteurs jour après jour. Après deux passages à La Nuit De l'Erdre, l'un avec les Casseurs Flowters, l'autre en solo, le Caennais revient auréolé de la Victoire de la Musique du meilleur live, acquise en 2019. Autant dire que son nouveau spectacle, imaginé pour illustrer son nouvel album « Civilisation », est un événement que l'on attend avec une impatience non contenue !



Crédit photo : DR

VIANNEY
FRANCE - CHANSON

Crédit photo : Jérôme WITZ

Il y a des retrouvailles que l'on attend avec plus d'impatience que d'autres. Après un show mémorable en 2018, Vianney s'apprête à faire son grand retour à Nort-sur-Erdre. Guitare en main, il proposera un show flamboyant dont il a le secret, avec cette prestance et ce jeu de scène si singuliers. Habitué à enflammer les plus grandes scènes de l'Hexagone par sa seule hyperactivité et avec un capital sympathie exceptionnel, il remonte sur scène pour défendre son album « N'Attendons Pas », véritable hymne à la vie et aux passions qui nous animent. Un titre qui donne déjà hâte de le retrouver !

DIMANCHE 3 JUILLET

Crédit photo : Antoine HENAULT

FEU! CHATTERTON
FRANCE - POP/ROCK

Depuis 2014, Feu! Chatterton tracent leur chemin avec deux albums intimistes emprunts de mélancolie : « Ici Le Jour (a tout enseveli) » en 2015 et « L'Oiseleur » en 2018. L'année dernière, ils sortent « Palais d'Argile », où ils brodent un véritable manifeste cyber-poétique et politique, un voyage imaginaire et pourtant si réel qui trouve actuellement de multiples échos. Produit avec Arnaud Rebotini, cet album est politique, piquant, il saisit l'essence de notre époque et constate l'étendue des dégâts. Une invitation à empoigner nos désirs, vivre de présences physiques et se prendre dans nos bras.

GAËL FAYE
FRANCE - RAP

Après un roman à succès et la tournée nationale de « Lundi Méchant », son dernier album, Gaël Faye revient sur scène cet été pour nous faire chalouper sous le soleil Nortais. L'artiste franco-rwandais aux nombreux talents, à la fois écrivain, poète, compositeur, musicien et rappeur, dépeint dans cet album les thèmes forts qui le touchent : il passe de la politique à l'amour, chantant l'humanité et la société dans leurs faiblesses et leurs grandeurs. On attend avec impatience de retrouver sur scène son écriture subtile et directe et les textes aériens et incisifs qu'on lui connaît si bien.

Crédit photo : Victor PATTYN

DIMANCHE 3 JUILLET

Crédit photo : DR

GAMBI
FRANCE - RAP

Gambi commence sa carrière en 2018 en publiant les clips *Makak* sur YouTube. Fort de ce succès, il enchaîne en 2019 avec la signature sur le label Rec. 118 de Warner Music France, le faisant accéder à la notoriété. Le titre *Hé Oh* va définitivement le propulser au sommet des charts français les mois suivants, grâce à ses rythmiques dansantes, sa dérision et ses punchlines explosives. Pour son retour tant attendu sur le devant de la scène cette année, un vent nouveau semble apporter avec lui un flow renouvelé et une approche encore plus authentique de cette jeune pépite de la scène rap française.

EMMA PETERS
FRANCE - CHANSON/POP

Emma Peters s'est fait connaître d'abord grâce à ses reprises qu'elle postait chaque dimanche soir sur sa chaîne YouTube. Elle s'attaque à des grands noms : Lomepal, Angèle, et même Claude François ou Kamaro. La pureté et l'humilité de sa voix trouve vite son public, et aujourd'hui, elle continue son petit chemin : elle compose et écrit sa propre musique et on se fait une joie de la découvrir dans son premier EP, « Le Temps Passe ». Emma s'ouvre et chante sa vie avec sincérité, des chansons à écouter quand on est amoureux, quand on ne l'est plus, quand on est heureux, ou quand on est triste…

Crédit photo : Élisa PARRON

DIMANCHE 3 JUILLET

Crédit photo : Valerian

TERRIER
FRANCE - SPOKEN WORD

Tout droit venu de la forêt vendéenne, David Enfrein, alias Terrier, délivre son énergie rock et ses beats hip hop avec une rage sourde, sombre, spontanée et insouciante. Après avoir fait don au public de plusieurs singles forts, dont *Tourniquet* et *Rue des Pervenches*, c'est son premier EP, « Naissance », qu'il offre au monde. Naissance, comme l'accouchement de ses peines, ses frustrations mais aussi ses joies et sa mélancolie. Des morceaux témoins d'une vérité et d'une grande authenticité, durs et doux, dans lesquels il pèse ses mots pour nous faire entrer dans son monde étrange et fou.

BILLETTERIE

TARIFS*

Billet jeudi	44 €
Billet vendredi	44 €
Billet samedi	44 €
Billet dimanche	44 €
Billet 1 jour + zone nuit	52 €
Pass jeudi / vendredi	81 €
Pass vendredi / samedi	81 €
Pass samedi / dimanche	81€
Pass 2 jours + zone nuit	89 €
Pass jeudi / vendredi / samedi	108 €
Pass vendredi / samedi / dimanche	108 €
Pass 3 jours + zone nuit	116 €
Pass 4 jours	135 €
Pass 4 jours + zone nuit	143 €

* Hors frais de location

POINTS DE VENTE

Réservation sur lanuitdelerdre.fr/billetterie.

Chez les distributeurs web :
- Réseaux See tickets
- Réseaux Festicket
- Réseaux France Billet
- Réseaux Ticketnet

En grandes surfaces :
- Réseau France Billet (Fnac, magasins U…)
- Réseau Ticketnet (Auchan, Carrefour, Cultura, E. Leclerc…)

Dans les points de vente Nortais :
- La maison de la Presse : 22 rue Aristide Briand 44390 Nort-sur-Erdre
- Le Calypso : 1 place de l'église 44390 Nort-sur-Erdre
- L'Office de Tourisme : Quai Saint-Georges 44390 Nort-sur-Erdre

ACCÈS PARTICULIERS

ENFANTS

L'entrée du festival est gratuite pour les enfants de moins de 11 ans (à la date du festival, et donc nés après le 30 juin 2011). Ils doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.
Pour bénéficier de ce type de billet, il faut remplir un formulaire sur le site lanuitdelerdre.fr. Un e-billet correspondant à la demande est ensuite envoyé par e-mail.

Recommandations : dans la foule, les enfants peuvent se perdre facilement. Nous recommandons vivement aux parents de confier à leurs enfants leur numéro de téléphone portable avec leur nom et prénom inscrits dessus. Également, penser à les prévenir que s'ils se perdent, ils peuvent rejoindre une équipe de secours ou un stand bénévole.

PMR / PSH

Un accès spécifique et un parking dédié sont mis à disposition des Personnes en Situation de Handicap ou à Mobilité Réduite. Une équipe de bénévoles est présente pour accompagner chaque personne, dès le parking et jusqu'à la plateforme surélevée située en face des deux scènes du festival. Du personnel de sécurité, des toilettes dédiées et un accès spécifique sont mis en place afin de garantir le confort des personnes accédant à cette plateforme.

Pour pouvoir bénéficier de cet accès spécifique, les intéressés doivent préalablement se procurer un billet pour le festival, et compléter leur demande en faisant une réservation en ligne.

Le formulaire prévu à cet effet est disponible sur la page billetterie du festival : lanuitdelerdre.fr/billetterie.

ACCÈS

Le festival est situé au parc du Port-Mulon à Nort-sur-Erdre (44390) en Loire Atlantique, à environ 25 km au nord de Nantes.

PARKING

Dès les entrées de Nort-sur-Erdre, de la signalétique indique les parkings, la zone nuit et l'entrée du festival.

Deux grands parkings sont mis à disposition des festivaliers qui comptent repartir dans la soirée : Route d'Héric et Route de Beau Soleil.

Pour les campeurs, des parkings de grande capacité situés aux abords de la zone nuit sont accessibles et surveillés de vendredi jusqu'au lundi matin. Ils se trouvent à environ 1,2 km du site festivalier.

Crédit photo : Nicolas TESSIER

ZONE NUIT

Pour les festivaliers qui souhaitent rester dormir sur place, un grand parking et une zone de couchage, situés à environ 1,2 km du site du festival, seront à leur disposition. Il faut prévoir 15 minutes à pied de la zone nuit jusqu'au site festivalier. La zone nuit est ouverte du jeudi 30 juin à 14h, au lundi 4 juillet à 12h.

La zone nuit dispose d'un chapiteau, accessible en dehors des horaires d'ouverture du festival. Différents services y sont proposés : bar, restauration, musique, douches… Plusieurs animations sont également au rendez-vous (plus d'infos prochainement).

L'accès à la zone nuit est payant. Tous les types de billets sont disponibles avec l'option zone nuit sur le site du festival : lanuitdelerdre.fr/billetterie.
Si le festivalier a déjà son billet sans cette option, il est toujours possible de réserver un billet zone nuit seul sur cette page : lanuitdelerdre.fr/dormir.

CAMPING PREMIUM

La Nuit De l'Erdre s'associe au Camping du Port Mulon pour vous proposer une seconde offre. Venez au festival en profitant du Camping Premium ! Situé juste à côté du site, profitez de la qualité de service et du confort du camping. En plus, l'offre comprend le petit déjeuner. Attention : seuls les détenteurs de billets pour le festival pourront accéder au camping du Port Mulon les nuits du festival. Dans la limite des places disponibles.

Crédit photo : Benjamin GUILLEMENT

ENTRÉE ET BRACELET

Un contrôle des billets sera effectué à l'entrée du festival.

Pour les détenteurs du pass 2, 3 et 4 jours, un bracelet à usage unique sera remis. Il permet d'aller et venir dans et en dehors du site à sa guise. Il ne pourra pas être enlevé et remis à quelqu'un d'autre.

Les enfants de moins de 11 ans présents sur 2, 3 ou 4 jours auront également un bracelet. Pour les détenteurs de billets journaliers, toute sortie est définitive.

Les portes du festival ouvriront le jeudi 30 juin à 17h30, le vendredi 1er juillet à 16h30, le samedi 2 juillet à 15h30 et le dimanche 3 juillet à 14h30. Les concerts commenceront environ 1h30 après l'ouverture, et finiront 30 min avant la fermeture.

ESPACE FAMILLE

L'espace famille est un lieu ouvert jusqu'à minuit à l'intérieur du château du Port-Mulon. Cet espace est dédié aux parents qui souhaitent accompagner leurs enfants. De nombreux services et animations seront à disposition : espace détente (canapés, transats…), massage, coloriage, maquillage, jeux de société…

Crédits photos : Amandine VIGNAL et Benjamin GUILLEMENT

PRÉVENTION

Pour prévenir les risques et les dangers liés à l'excès d'alcool, à la consommation de drogues, ou les risques auditifs, un stand de prévention est accessible à tous. Des bénévoles dispensent des informations et des conseils auprès du public, sur le site du festival et sur la zone nuit.

Des bouchons d'oreilles, préservatifs et ethylotests, sont à disposition durant le festival, ainsi que des casques auditifs.

En plus de l'équipe bénévole, les lycéens de Nort-sur-Erdre participent à la sensibilisation, avec la réalisation d'affiches.

LA CAMPAGNE «ICI C'EST COOL»

En 2019, 25 festivals des Pays de la Loire ont initié, dans le cadre de leur politique de prévention, une campagne contre les violences à caractère sexuel, sexiste, raciste et homophobe. C'est avec le soutien de la préfecture des Pays de la Loire et l'appui du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire que nous avons élaboré ensemble une campagne commune de prévention des comportements inappropriés en milieu festif, comportant des actions de formation des équipes, bénévoles et prestataires financées par l'Etat.

Depuis le lancement, plus de 700 personnes ont été formées ou sensibilisées, de nombreuses ressources ont été intégrées au site web et un kit de communication a été monté.

Plus d'informations sur icicestcool.org

Crédit photo : Evan FORGET

SAUVEGARDE DES GRANDS SINGES

Depuis 2012, le festival met en avant un singe dans son identité visuelle. En 2018, à l'occasion de ses 20 ans du festival, l'association a souhaité aller plus loin en soutenant la cause des grands singes.

De cette réflexion est né l'année suivante un partenariat avec le Zoo de la Boissière du Doré, acteur ligérien, national voire international majeur dans le secteur animalier. Le zoo est une référence en terme de conditions de vie pour les animaux et d'initiatives liées à la sauvegarde des espèces.

De nombreuses actions sont menées à travers le monde par le Zoo de la Boisière du Doré pour sauvegarder l'habitat naturel de nombreuses familles d'espèces, y compris les grands singes.

Une association nommée Boissière Mervent Conservation (BMC) a été créée en 2013, apportant une aide financière à des programmes de conservation à travers le monde.

À l'issue du festival 2019, un don à hauteur de 10 000 € a pu être effectué par le festival en faveur de BMC, qui a pu l'investir dans différents projets de sauvegarde choisis judicieusement :

- le projet Itwombe au Congo,
- le Centre de Conservation pour les Chimpanzés - CCC en Guinée,
- le Sumatran Orangutan Conservation Program - SOCP en Indonésie,
- la construction d'une clinique vétérinaire à Sumatra en Indonésie.

Crédits photos : Zoo de la Boissière de Doré

PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

Crédit Agricole Atlantique Vendée

Zoo de la Boissière du Dore

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville de Nort-sur-Erdre

erdre & gesvres Communauté de communes

Loire Atlantique

PARTENAIRES PRIVÉS

Comité des fêtes de Nort-sur-Erdre

centre national de la musique

sacem — Ensemble, faisons vivre la musique

PARTENAIRES MÉDIAS

Virgin Radio — Pop Rock Electro

•3 pays de la loire

20 minutes

wik

IDENTITÉ VISUELLE

smole studio

CONTACTS PRESSE

Gabriel MASSEI
Responsable de communication
gabriel.massei@lanuitdelerdre.fr
06 33 88 86 39

Audrey AUBRY
Chargée de communication
audrey.aubry@lanuitdelerdre.fr
06 79 17 78 93

Lara ORSAL
Attachée de presse
lara.orsal@gmail.com
06 09 13 12 26

Louise LEPAGE
Assistante de communication
louise.lepage@lanuitdelerdre.fr
06 06 45 78 88

Association La Nuit De l'Erdre
1 rue de Rocheflour
44390 Nort-sur-Erdre

#LNDE22