



22^E ÉDITION

LA NUIT DE L'ERDRE

30 JUIN + 1^{ER}/2/3 JUILLET 2022
NORT SUR ERDRE (44)

DOSSIER DE PRESSE

PRÉSENTATION	3
HORAIRES DES CONCERTS	4
PLAN DU SITE	5
Jeudi 30 juin	6
Vendredi 1 ^{er} juillet	8
Samedi 2 juillet	12
Dimanche 3 juillet	16
INFOS PRATIQUES	
Billetterie	20
Accès particuliers	21
Venir	22
Dormir	24
Prévention	26
Monkey	27
Sur site	28
Application	29
Sauvegarde des grands singes	30
PARTENAIRES	31

PRÉSENTATION



L'association La Nuit De l'Erdre organise chaque année, aux prémices de l'été, un festival de musiques actuelles sur plusieurs jours : « La Nuit De l'Erdre ». Au cœur du parc du Port Mulon à Nort-sur-Erdre, plus d'une vingtaine d'artistes se relayent pour offrir au public un week-end unique.

En 2019, 54 000 festivaliers avaient assisté au festival, record de fréquentation. À l'occasion de sa 22^e édition, le public est convié à 4 jours de concerts, de convivialité et de partage, les 30 juin, 1^{er}, 2 et 3 juillet 2022.

Depuis 1998, le festival s'est imposé comme un événement phare de la région. Accueillant de grands noms de la musique française et internationale, l'événement donne aussi sa chance aux artistes locaux. La qualité artistique et la diversité attirent un public intergénérationnel, accueilli à bras ouverts par des équipes de bénévoles de tous âges et à la générosité inégalable.

Pour cette année, le festival arbore une identité visuelle colorée et symbolique. Ce singe radieux, enjoué et déterminé, les yeux tournés vers 2022, poursuit son voyage aux côtés du festival. À travers ce personnage désormais emblématique, l'engagement pour la sauvegarde des grands singes est renouvelé. Les couleurs sont également de plus en plus présentes, pour autant de projets, d'idées et d'initiatives que l'association s'attache à porter.

Ils sont déjà venus...

LES INSUS MANU CHAO LA VENTURA THE PRODIGY -M- C2C SHAKA PUNK
THE CHEMICAL BROTHERS STING MACKLEMORE & RYAN LEWIS JUSTICE ALT-J
ROMÉO ELVIS TWO DOOR CINEMA CLUB CALOGERO YANNICK NOAH TRYO
DIE ANTWOORD THE HIVES MIKA THE CRANBERRIES ORELSAN IAM SOPRANO
JAIN HF THIÉFAINE EDDY DE PRETTO DISCLOSURE ZAZIE CASSEURS FLOWTERS
THOMAS DUTRONC NAÂMAN NEKFEU CHINESE MAN MATMATAH JEAN-LOUIS
AUBERT FAUVE OLIVIA RUIZ PETIT BISCUIT VIANNEY DISIZ BERNARD LAVILLIERS
JOHN BUTLER TRIO TRI YANN ASAF AVIDAN RODRIGO Y GABRIELA BENABAR
CATHERINE RINGER CHARLIE WINSTON LOUIS BERTIGNAC WAX TAILOR ALOE
BLACC FRERO DELAVEGA BIRDY NAM NAM HYPHEN HYPHEN JEANNE ADDED
BOULEVARD DES AIRS BREAKBOT...

HORAIRES DES CONCERTS

JEUDI 30 JUIN

OUVERTURE DES PORTES : 17H30

THE FAIM
19H00 > 20H10
SCÈNE MAKI

NISKA
20H15 > 21H30
SCÈNE GORILLA

KALEO
21H35 > 22H55
SCÈNE MAKI

MACKLEMORE
23H00 > 00H30
SCÈNE GORILLA

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

OUVERTURE DES PORTES : 16H30

DUST LOVERS
18H00 > 18H55
SCÈNE GORILLA

POUPIE
19H00 > 20H00
SCÈNE MAKI

LA RUE KÉTANOU
20H05 > 21H15
SCÈNE GORILLA

SELAH SUE
21H20 > 22H20
SCÈNE MAKI

-M-
22H25 > 23H55
SCÈNE GORILLA

RILÈS
00H00 > 01H10
SCÈNE MAKI

FATBOY SLIM
01H15 > 02H30
SCÈNE GORILLA

SAMEDI 2 JUILLET

OUVERTURE DES PORTES : 15H30

ALVAN
17H00 > 17H45
SCÈNE MAKI

TAKANA ZION
17H50 > 18H50
SCÈNE GORILLA

INHALER
18H55 > 20H05
SCÈNE MAKI

GEORGIO
20H10 > 21H20
SCÈNE GORILLA

LILLY WOOD & THE PRICK
21H25 > 22H35
SCÈNE MAKI

ANGÈLE
22H40 > 00H00
SCÈNE GORILLA

ROYAL BLOOD
00H05 > 01H15
SCÈNE MAKI

PAROV STELAR
01H20 > 02H30
SCÈNE GORILLA

DIMANCHE 3 JUILLET

OUVERTURE DES PORTES : 14H30

TERRIER
16H00 > 16H50
SCÈNE GORILLA

EMMA PETERS
16H55 > 17H45
SCÈNE MAKI

FEU! CHATTERTON
17H50 > 19H00
SCÈNE GORILLA

GAMBI
19H05 > 20H05
SCÈNE MAKI

VIANNEY
20H10 > 21H40
SCÈNE GORILLA

GAËL FAYE
21H45 > 22H55
SCÈNE MAKI

ORELSAN
23H00 > 00H30
SCÈNE GORILLA



PLAN DU SITE



JEUDI 30 JUIN

Crédit photo : DR



MACKLEMORE

ÉTATS-UNIS - RAP
23H00 - 00H30
SCÈNE GORILLA

Macklemore s'apprête à faire un retour tonitruant sur la scène de La Nuit De l'Erdre, après avoir dévoilé toute sa classe et son verbe en 2013 aux côtés de Ryan Lewis, alors qu'ils faisaient la promotion de leur album « The Heist » et de ses tubes planétaires *Thrift Shop* et *Can't Hold Us* (2,5 milliards de vues sur YouTube rien qu'à eux deux). Depuis, celui qui s'est créé l'alter ego Sir Raven Bowie, en référence à l'immense Ziggy Stardust, poursuit pour un temps sa carrière en solo et compte bien continuer à actionner la machine de tubes pour un live endiable aux rythmes plus enivrants que jamais.

NISKA

FRANCE - RAP
20H15 - 21H30
SCÈNE GORILLA

Avec sa musique héritée de la trap, du gangsta rap et des sonorités africaines, Niska s'est vite imposé comme un des plus grands rappeurs de sa génération. Grâce notamment à son titre *Réseaux*, l'un des morceaux les plus écoutés en France en 2018 (avec 300 millions de vues), il a conquis son public et popularisé sa musique. Il apporte la fraîcheur et le rythme, chaque son est une invitation à danser et à tout lâcher. Son impertinence déroute autant qu'elle fascine, le jeune rappeur originaire de l'Essonne est inarrêtable, et son ambition n'a d'égal que sa détermination.



Crédit photo : David DELAPLACE



Credit photo : DR

KALEO

ISLANDE - ROCK
21H35 - 22H55
SCÈNE MAKI

Voilà un quatuor qui nous vient du froid mais qui ne tardera pas à mettre le feu sur la scène du festival. Les Islandais de Kaleo proposent un garage-rock survitaminé aux forts accents de folk et de blues. La renommée des quatre amis originaires de la banlieue de Reykjavik grandit au fil des années, jouant à guichets fermés dès leur première tournée américaine, se faisant remarquer sur les planches de Coachella, et réalisant la première partie des Rolling Stones. Après avoir réalisé une tournée pendant presque trois ans en continu, Kaleo reprend la route pour défendre son 2^e album « Surface Sounds ».

THE FAIM

AUSTRALIE - POP
19H00 - 20H10
SCÈNE MAKI

Alerte talent ! Voilà un quatuor qui a lancé sa carrière sur les chapeaux de roues. Alors qu'ils se connaissent au lycée, les membres du groupe australien The Faim sortent leur premier album « State Of Mind » en 2019, incluant le hit *Summer Is A Curse*, au cœur de deux années de tournée aux quatre coins du monde. Avec un style rappelant singulièrement leurs aînés de Fall Out Boy ou Imagine Dragons, les natifs de Perth proposent des titres dansants et entêtants, contenant d'ores et déjà toute l'essence des grands tubes. Leur venue s'annonce d'avance comme un grand moment de cette 22^e édition.



Credit photo : DR

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

FATBOY SLIM

ANGLETERRE - ÉLECTRO

01H15 - 02H30

SCÈNE GORILLA

Après The Chemical Brothers en 2016 et The Prodigy en 2017, la scène électronique Big Beat sera de nouveau à l'honneur avec la venue de Fatboy Slim, 3^e membre de ce trio de référence. Si les deux premiers teignent respectivement leur musique de pop et de rock, c'est au hip hop que Norman Cook - de son vrai nom - rend davantage hommage, par le choix de ses rythmes et de ses samples devenus mythiques, comme sur les tubes *Right Here, Right Now* ou *The Rockafeller Skank*. Celui qui a fait danser 250 000 personnes sur les plages de Brighton proposera un exutoire festif à ne rater sous aucun prétexte !



Crédit photo : DR

-M-

FRANCE - CHANSON/ROCK

22H25 - 23H55

SCÈNE GORILLA

Au moyen de projets plus monumentaux les uns que les autres, Matthieu Chedid compte une myriade de morceaux mémorables, magnifiés par des mélodies mêlant magistralement la chanson et le rock. Ses mélopées se muent en hymne à l'amour, au métissage et à l'harmonie entre les hommes et les femmes, remuant l'âme à chaque minute, se transformant en souvenirs mémorables pour des milliers de mélomanes. Avec sa nouvelle mise en scène, sa dernière mouture et sa multitude de tubes, la nouvelle formule de son concert s'annonce manifestement comme un moment merveilleux qui demeurera dans les mémoires !



Crédit photo : Yann ORHAN

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

Crédit photo : Éliisa PARRON



RILÈS

FRANCE - RAP
00H00 - 01H10
SCÈNE MAKI

Chaud devant, génie en vue ! Rilès est ce genre d'artiste passionné qui parvient à transformer chacun de ses défis les plus ambitieux en une victoire éblouissante. Le Rouennais représente l'adage « Pendant ce temps, le temps s'échappe », et en décline en 2016 une aventure musicale qui lui dure un an, au cours de laquelle il produit un titre par semaine, qu'il met en ligne sur sa chaîne YouTube. Après un album en 2019, il réitère l'expérience des « Rilèsundayz » pour une deuxième saison de sorties musicales hebdomadaires depuis avril 2021. Sur scène, il défend son flow anglophone fougueux.

SELAH SUE

BELGIQUE - RAGGA/POP/FOLK
21H20 - 22H20
SCÈNE MAKI

Après un premier album en 2011 qui a fait d'elle l'un des plus grands phénomènes musicaux des années 2010, et la confirmation de toute l'étendue de son talent par un second opus paru en 2015, Selah Sue fait son grand retour, d'abord avec un « Bedroom EP » écrit et composé pendant le confinement, et avec un nouvel album «Persona». L'artiste à la voix délicieusement ébréchée signe ici un projet aux inspirations multiples, où jazz, soul, reggae et pop s'entremêlent. Sincère et on ne peut plus personnelle, cette nouvelle page annonce un concert des plus spontanés et profondément excitant.



Crédit photo : Zazzo

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

LA RUE KÉTANOU

FRANCE - CHANSON

20H05 - 21H15

SCÈNE GORILLA

Longtemps à trois et désormais à quatre, La Rue Kétanou reprend la route ! Avec leur dernier album « À Cru », le groupe mêle des titres live à de nouvelles compositions studio aux envolées folk, sur fond de ce style tzigane qui lui va si bien et qui a construit sa renommée. Comme à leur habitude, les quatre compères distribuent avec générosité autant d'humour que de poésie, pour une ambiance résolument humaine et engageante. Après avoir débuté par du spectacle de rue et rempli toutes les salles de l'hexagone, leur parcours s'apprête à atteindre une nouvelle étape : direction Nort-sur-Erdre !



Crédit photo : DR

POUPIE

FRANCE - POP/RAP

19H00 - 20H00

SCÈNE MAKI



Crédit photo : Nicolas LORIEUX

Partie intégrante de cette nouvelle génération d'artistes qui se détournent des codes, l'insaisissable Poupie nous a livré son premier album « Enfant Roi » l'année dernière, après s'être fait connaître aux côtés de Jul dans leur titre *Feux*. Poupie chevauche son rêve américain. L'artiste, qui slalome entre rap, pop et reggae, est capable de chanter aussi bien en français qu'en anglais ou en espagnol, se livrant sur elle-même et sur sa quête de gloire, de bonheur et de liberté. L'enfant sauvage du paysage musical français et international fait feu de tout bois et ne tient pas en place.

VENDREDI 1^{ER} JUILLET



Crédit photo : DR

DUST LOVERS

FRANCE - ROCK

18H00 - 18H55

SCÈNE GORILLA

Dust Lovers développe depuis 2012 un rock de crooner aux multiples facettes. Depuis deux albums et des tournées en France et en Europe, le groupe répand son groove moite et chaleureux, son rock velu et énergique, puisant à la fois dans la lascivité du blues et l'urgence du punk. Une ambiance cinématographique plane sur leur discographie, on vogue ainsi de Tarantino à Sergio Leone, en passant par Dario Argento et John Carpenter, leurs morceaux évoquant des B.O. de films perdus de ces derniers. En live, c'est toute une machinerie euphorisante qui se met en marche pour des concerts bouillants.



SAMEDI 2 JUILLET

Crédit photo : Manuel OBADIA WILLIS



ANGÈLE

BELGIQUE - CHANSON/POP

22H40 - 00H00

SCÈNE GORILLA

Angèle se présente comme une incarnation parfaite de son époque. Le reflet d'une génération qui a trouvé sa reine de la chanson pop, bravant la loi de Murphy, cassant les codes et les clivages musicaux, vestimentaires, sociaux et ethniques. Sur scène, pas de place pour la jalousie et les insomnies, que des mots justes et des pensées positives. Angèle balance tout ce qu'elle a, avec une incroyable énergie communicative. Des prestations qui représentent l'essence d'un festival, ce lieu qui permet de tout oublier, libre, comme perdus dans un autre monde, un peu flou, hors du temps et de l'espace.

ROYAL BLOOD

ANGLETERRE - ROCK

00H05 - 01H15

SCÈNE MAKI

Dès leurs débuts en 2014, Mike Kerr et Ben Thatcher ont surpris les critiques du monde entier par la fougue et la richesse de leurs morceaux, pour une formation se résumant pourtant à un duo basse-batterie. La multitude d'effets produits par les riffs saisissants, la voix magistrale s'accordant à la perfection avec la batterie lourde et puissante rendent les titres de Royal Blood incisifs et emprunts d'une classe rageuse et brut. Le duo originaire de Brighton s'élève aujourd'hui parmi les leaders de la scène rock internationale, auréolé du titre de Meilleur Groupe Britannique aux BRIT Awards.



Crédit photo : Lillie EIGER

SAMEDI 2 JUILLET

PAROV STELAR

AUTRICHE - ÉLECTRO SWING
01H20 - 02H30
SCÈNE GORILLA

A-t-on encore besoin de présenter l'icône Parov Stellar ? Avec ses neuf albums, plus de vingt Eps, de nombreuses B.O. de films et de multiples prix, l'artiste prolifique parcourt le monde entier depuis son premier projet en 2004. Il a foulé les scènes Californiennes de Coachella, du Glastonbury ou de Lollapalooza, et cet été, c'est à La Nuit De l'Erdre que l'autrichien viendra jouer pour son nouvel album: «Voodoo Sonic». Sa musique entraînante, entre jazz, électro et pop a fait de lui le fondateur de l'électro swing, style dont il est encore aujourd'hui le représentant.



Crédit photo : Jan KOHLRUSCH

LILLY WOOD & THE PRICK

FRANCE - POP
21H25 - 22H35
SCÈNE MAKI



Crédit photo : DR

Lilly Wood & The Prick est de retour, pour notre plus grand bonheur, conservant la fraîcheur si caractéristique de leur pop aux influences rétro. Avec « Most Anything », leur nouvel album paru en 2021, le duo distille un appel à l'union chargé d'amour et de ferveur, sachant également manier le second degré avec brio lorsqu'il s'agit d'établir un constat lucide sur la société contemporaine. Avec douceur et conviction, Nili et Ben nous transportent dans leur univers, transmettant toute l'essence de leur relation fusionnelle où la voix soul délicate rencontre des sonorités disco euphorisantes.

SAMEDI 2 JUILLET

Crédit photo : Chloé LAMIDEY



GEORGIO

FRANCE - RAP

20H10 - 21H00

SCÈNE GORILLA

Depuis son premier album sorti en 2013, le rappeur parisien n'a cessé de briller par sa musique. Après sept albums, il sort en fin d'année dernière « Ciel Enflammé », la réédition de « Sacré ». Un projet authentique, réfléchi et mature. Avec sa musique, Georgio partage des périodes de sa vie, il parle d'amour, de ses racines, de ses histoires. Passionné de mots, il sème au fil de ses rimes ses références musicales ou littéraires. Son franc-parler et sa polyvalence artistique font de lui un rappeur qui parle à son public. Un parfum doux, réconfortant, sacré. Georgio n'a plus peur de rien.

INHALER

IRLANDE - ROCK

18H55 - 20H05

SCÈNE MAKI

Après la sortie de son tout premier album, « I Won't Always Be Like This », le jeune groupe Inhaler ne cesse d'être sur les routes. Les tournées s'enchaînent, et leur rock énergique et vivifiant affirme sa place parmi les grands noms du rock irlandais actuel, bien qu'ils refusent de se cantonner à un seul style. Les quatre garçons sont bercés par des influences telles que The Cure, Joy Division ou The Strokes, et défendent une musique rock, punk, avec parfois même une pointe d'électro. La BBC les a propulsés dans la lumière en les plaçant en 5^e position de leur liste « Sound of... » de 2020.



Crédit photo : DR

SAMEDI 2 JUILLET

TAKANA ZION

GUINÉE - REGGAE

17H50 - 18H50

SCÈNE GORILLA

Digne héritier des plus grandes figures du reggae jamaïcain, c'est bien de Guinée que nous vient Takana Zion. Pour son sixième album « Human Supremacy », l'artiste aux longues dreadlocks dansantes est allé directement au berceau du reggae qu'est Kingston, et plus précisément au studio Mixing Lab, haut lieu de la culture rastafari, afin de s'imprégner de toute l'énergie et l'atmosphère de ses modèles. Celui qu'on appelle le Sizzla africain y a écrit 11 morceaux resituant l'Homme dans son monde, rappelant sa place dans la société qu'il a créé, non sans rappeler le message adressé par Bob Marley.



Crédit photo : Philippe CAMPOS

ALVAN

FRANCE - ÉLECTRO/ROCK

17H00 - 17H45

SCÈNE MAKI



Crédit photo : Gwendal LE FLEM

Le mariage du rock et de l'électronique, d'un ukulélé joué en slide et de beats énergiques, de solos de guitare et de sons exotiques : bienvenue dans le monde d'Alvan. Du haut de ses 27 ans, le Rennais est devenu lauréat du Tremplin de La Nuit De l'Erdre en 2020, qui avait bravé pour l'occasion le confinement en se transformant en vote en ligne au lieu d'une soirée de concerts. Possédant déjà des morceaux aux allures de tubes sur son album « magma », le jeune guitariste prodige propose une électro qui intègre des sonorités world, mélangée à des solos de guitare ou à des mélodies entêtantes au ukulélé.

DIMANCHE 3 JUILLET

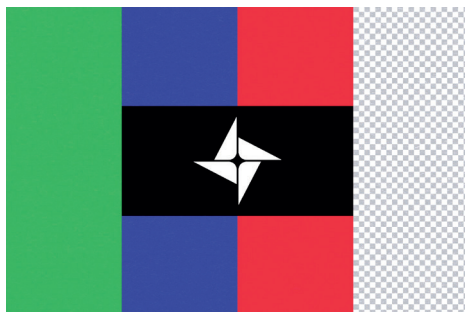
ORELSAN

FRANCE - RAP

23H00 - 00H30

SCÈNE GORILLA

Perfectionnant son art au fil de ses albums, rendant ses rimes aussi riches et affûtées que possible, Orelsan est aujourd'hui le porte-étendard pour certains, l'idole pour d'autres, d'une scène rap française qui affole les compteurs jour après jour. Après deux passages à La Nuit De l'Erdre, l'un avec les Casseurs Flowters, l'autre en solo, le Caennais revient auréolé de la Victoire de la Musique du meilleur live, acquise en 2019. Autant dire que son nouveau spectacle, imaginé pour illustrer son nouvel album « Civilisation », est un événement que l'on attend avec une impatience non contenue !



Crédit photo : DR

VIANNEY

FRANCE - CHANSON

20H10 - 21H40

SCÈNE GORILLA



Crédit photo : Jérôme WITZ

Il y a des retrouvailles que l'on attend avec plus d'impatience que d'autres. Après un show mémorable en 2018, Vianney s'apprête à faire son grand retour à Nort-sur-Erdre. Guitare en main, il proposera un show flamboyant dont il a le secret, avec cette prestance et ce jeu de scène si singuliers. Habitué à enflammer les plus grandes scènes de l'Hexagone par sa seule hyperactivité et avec un capital sympathie exceptionnel, il remonte sur scène pour défendre son album « N'Attendons Pas », véritable hymne à la vie et aux passions qui nous animent. Un titre qui donne déjà hâte de le retrouver !

DIMANCHE 3 JUILLET

Crédit photo : Antoine HENNAULT



FEU! CHATTERTON

FRANCE - POP/ROCK

17H50 - 19H00

SCÈNE GORILLA

Depuis 2014, Feu! Chatterton tracent leur chemin avec deux albums intimistes emprunts de mélancolie : « Ici Le Jour (a tout enseveli) » en 2015 et « L'Oiseleur » en 2018. L'année dernière, ils sortent « Palais d'Argile », où ils brodent un véritable manifeste cyber-poétique et politique, un voyage imaginaire et pourtant si réel qui trouve actuellement de multiples échos. Produit avec Arnaud Rebotini, cet album est politique, piquant, il saisit l'essence de notre époque et constate l'étendue des dégâts. Une invitation à empoigner nos désirs, vivre de présences physiques et se prendre dans nos bras.

GAËL FAYE

FRANCE - RAP

21H45 - 22H55

SCÈNE MAKI

Après un roman à succès et la tournée nationale de « Lundi Méchant », son dernier album, Gaël Faye revient sur scène cet été pour nous faire chaloquer sous le soleil Nortais. L'artiste franco-rwandais aux nombreux talents, à la fois écrivain, poète, compositeur, musicien et rappeur, dépeint dans cet album les thèmes forts qui le touchent : il passe de la politique à l'amour, chantant l'humanité et la société dans leurs faiblesses et leurs grandeurs. On attend avec impatience de retrouver sur scène son écriture subtile et directe et les textes aériens et incisifs qu'on lui connaît si bien.



Crédit photo : Victor PATTYN

DIMANCHE 3 JUILLET

Crédit photo : DR



GAMBI

FRANCE - RAP
19H05 - 20H05
SCÈNE MAKI

Gambi commence sa carrière en 2018 en publiant les clips *Makak* sur YouTube. Fort de ce succès, il enchaîne en 2019 avec la signature sur le label Rec. 118 de Warner Music France, le faisant accéder à la notoriété. Le titre *Hé Oh* va définitivement le propulser au sommet des charts français les mois suivants, grâce à ses rythmiques dansantes, sa dérision et ses punchlines explosives. Pour son retour tant attendu sur le devant de la scène cette année, un vent nouveau semble apporter avec lui un flow renouvelé et une approche encore plus authentique de cette jeune pépite de la scène rap française.

EMMA PETERS

FRANCE - CHANSON/POP
16H55 - 17H45
SCÈNE MAKI

Emma Peters s'est fait connaître d'abord grâce à ses reprises qu'elle postait chaque dimanche soir sur sa chaîne YouTube. Elle s'attaque à des grands noms : Lomपाल, Angèle, et même Claude François ou Kamaro. La pureté et l'humilité de sa voix trouve vite son public, et aujourd'hui, elle continue son petit chemin : elle compose et écrit sa propre musique et on se fait une joie de la découvrir dans son premier album, « *Dimanche* ». Emma s'ouvre et chante sa vie avec sincérité, des chansons à écouter quand on est amoureux, quand on ne l'est plus, quand on est heureux, ou quand on est triste...



Crédit photo : Élisabeth PARRON

DIMANCHE 3 JUILLET

TERRIER

FRANCE - SPOKEN WORD

16H00 - 16H50

SCÈNE GORILLA

Tout droit venu de la forêt vendéenne, David Enfrein, alias Terrier, délivre son énergie rock et ses beats hip hop avec une rage sourde, sombre, spontanée et insouciance. Après avoir fait don au public de plusieurs singles forts, dont *Tourniquet* et *Rue des Pervenches*, c'est son premier EP, « Naissance », qu'il offre au monde. Naissance, comme l'accouchement de ses peines, ses frustrations mais aussi ses joies et sa mélancolie. Des morceaux témoins d'une vérité et d'une grande authenticité, durs et doux, dans lesquels il pèse ses mots pour nous faire entrer dans son monde étrange et fou.

Crédit photo : Valerian



TARIFS*



Billet jeudi	44 €
Billet vendredi	ÉPUISÉ
Billet samedi	ÉPUISÉ
Billet dimanche	ÉPUISÉ
Billet 1 jour + zone nuit	ÉPUISÉ
Pass jeudi / vendredi	ÉPUISÉ
Pass vendredi / samedi	ÉPUISÉ
Pass samedi / dimanche	ÉPUISÉ
Pass 2 jours + zone nuit	ÉPUISÉ
Pass jeudi / vendredi / samedi	ÉPUISÉ
Pass vendredi / samedi / dimanche	ÉPUISÉ
Pass 3 jours + zone nuit	ÉPUISÉ
Pass 4 jours	ÉPUISÉ
Pass 4 jours + zone nuit	ÉPUISÉ

* Hors frais de location

POINTS DE VENTE



Réservation sur lanuitdeleudre.fr/billetterie.

Chez les distributeurs web :

- Réseaux See tickets
- Réseaux Festicket
- Réseaux France Billet
- Réseaux Ticketnet

En grandes surfaces :

- Réseau France Billet (Fnac, magasins U...)
- Réseau Ticketnet (Auchan, Carrefour, Cultura, E. Leclerc...)

Dans les points de vente Nortais :

- La maison de la Presse : 22 rue Aristide Briand 44390 Nort-sur-Erdre
- Le Calypso : 1 place de l'église 44390 Nort-sur-Erdre
- L'Office de Tourisme : Quai Saint-Georges 44390 Nort-sur-Erdre

ENFANTS



L'entrée du festival est gratuite pour les enfants de moins de 11 ans (à la date du festival, et donc nés après le 30 juin 2011). Ils doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.

Recommandations : dans la foule, les enfants peuvent se perdre facilement. Nous recommandons vivement aux parents de confier à leurs enfants leur numéro de téléphone portable avec leur nom et prénom inscrits dessus. Également, penser à les prévenir que s'ils se perdent, ils peuvent rejoindre une équipe de secours ou un stand de bénévoles.



PMR / PSH

Un accès spécifique et un parking dédié sont mis à disposition des Personnes en Situation de Handicap ou à Mobilité Réduite. Une équipe de bénévoles est présente pour accompagner chaque personne, dès le parking et jusqu'à la plateforme surélevée située en face des deux scènes du festival. Du personnel de sécurité, des toilettes dédiées et un accès spécifique sont mis en place afin de garantir le confort des personnes accédant à cette plateforme.

Pour pouvoir bénéficier de cet accès spécifique, les intéressés doivent préalablement se procurer un billet pour le festival, et compléter leur demande en faisant une réservation en ligne.



ACCÈS

Le festival est situé au parc du Port-Mulon à Nort-sur-Erdre (44390) en Loire Atlantique, à environ 25 km au nord de Nantes.

La circulation est interdite pendant les nuits du festival dans la rue François Dupas (bordant le site) afin de sécuriser la sortie du public : de 23h00 à 4h00 les nuits du vendredi et du samedi, de 22h00 à 4h00 la nuit du dimanche.

La rue du Stade et la route d'Héric (entre la voie ferrée et le lycée Caroline Aigle) sont quant à elles fermées du 30/06 au 04/07.

Les arrêtés municipaux correspondant aux nouveaux sens de circulation sont consultables en Mairie de Nort-sur-Erdre.

Le plan de circulation est disponible en téléchargement sur le site du festival.

PARKING



Deux grands parkings sont mis à disposition des festivaliers qui souhaitent repartir dans la soirée, à proximité du site.

Pour les campeurs, un parking de grande capacité situé aux abords de la zone nuit est accessible et surveillé du jeudi jusqu'au dimanche. Il se trouve à environ 1,2 km au sud du site festivalier.



TRAM-TRAIN

En partenariat avec la Région Pays de la Loire, des tram-trains supplémentaires sont à la disposition des festivaliers en gare de Nort-sur-Erdre, pour rentrer en direction de Nantes après les concerts.

Le horaires habituels de la ligne Nantes - Châteaubriant sont toutefois conservés.

JEUDI	23H45	00H30	01H15	02H00	-	-
VENDREDI	-	00H30	-	02H00	-	03H30
SAMEDI	-	00H30	01H15	02H00	02H45	03H30
DIMANCHE	23H45	00H30	01H15	02H00	-	-

LE BILLET LIVE



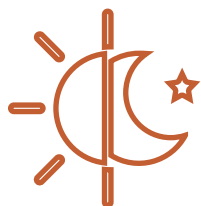
Grâce à l'offre «Billet Live», il est possible de se rendre à Nort-sur-Erdre en train pour seulement 5€, depuis n'importe quelle gare des Pays de la Loire.

Le billet est reservable sur le site de la SNCF Pays de la Loire : <https://m.ter.sncf.com/pays-de-la-loire/tarifs-cartes/petits-prix/billet-live/la-nuit-de-l-erdre>

COVOITURAGE ET VÉLO

Les festivaliers sont également incités à privilégier le covoiturage pour se rendre au festival: un groupe Facebook y est dédié, pour permettre la publication d'annonces directement par les festivaliers : «Covoiturage - Festival La Nuit De l'Erdre 2022».

Les accès par vélo sont également possibles et encouragés : des parkings à vélos seront disponibles aux abords des entrées du site.



ZONE NUIT

Pour les festivaliers souhaitant rester dormir sur place, un grand parking et une zone de couchage, situés à environ 1,2 km du site du festival, seront à leur disposition. Il faut prévoir 15 minutes à pied de la zone nuit jusqu'au site. La zone nuit est ouverte du jeudi 30 juin à 14h, au lundi 4 juillet à 12h.

La zone nuit dispose d'un chapiteau, accessible en dehors des horaires d'ouverture du festival. Différents services y sont proposés : bar, restauration, musique, douches, rechargement mobile, prévention, ...

Des animations sont également prévues tout au long des journées :

- Réveils sportifs (10h à 11h)
- Ventriglisse (11h - 13h / 16h - 18h)
- Tournois / olympiades / challenges (14h - 16h)
- + jeux en bois, maquillage, batucada, juke box sound truck, fresque du climat, etc.

Le village de la zone nuit proposera des petits déjeuners, un glacier, un bar à huîtres ou encore un stand Decathlon pour de la vente de matériel de camping.

CAMPING PREMIUM

La Nuit De l'Erdre s'associe au Camping du Port Mulon pour vous proposer une seconde offre. Situé juste à côté du site, profitez de la qualité de service et du confort du camping. En plus, l'offre comprend le petit déjeuner. Attention : seuls les détenteurs de billets pour le festival pourront accéder au camping du Port Mulon les nuits du festival. Dans la limite des places disponibles.

PLAN ZONE NUIT



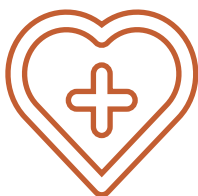
LÉGENDE ZONE NUIT

-  **VILLAGE**
-  **1** GLACES
-  **2** HÙITRES
-  **3** PETIT DÉJEUNER
-  **4** FRESQUE DU CLIMAT
-  **5** DECATHLON
-  **POINT SECOURISTES**



Pour prévenir les risques et les dangers liés à l'excès d'alcool, à la consommation de drogues, ou les risques auditifs, un stand de prévention est accessible à tous. Des bénévoles dispensent des informations et des conseils auprès du public, sur le site du festival et sur la zone nuit.

Des bouchons d'oreilles, préservatifs et ethylo-tests, sont à disposition durant le festival, ainsi que des casques auditifs.



LA CAMPAGNE «ICI C'EST COOL»

En 2019, 25 festivals des Pays de la Loire ont initié, dans le cadre de leur politique de prévention, une campagne contre les violences à caractère sexuel, sexiste, raciste et homophobe. C'est avec le soutien de la préfecture des Pays de la Loire et l'appui du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire qu'a été élaboré cette campagne commune de prévention des comportements inappropriés en milieu festif, comportant des actions de formation des équipes, bénévoles et prestataires financées par l'État.

Depuis le lancement, plus de 700 personnes ont été formées ou sensibilisées, de nombreuses ressources ont été intégrées au site web et un kit de communication a été monté.

Plus d'informations sur icicestcool.org

Les responsables des commissions ont suivi deux formations initiées par l'équipe de prévention du festival, afin de savoir identifier des situations anormales et d'y faire face.



Les lieux et événements festifs s'associent contre toutes les violences.
• d'infos sur www.icicestcool.org

Monkey est le système de paiement dématérialisé permettant aux festivalie.r.s d'effectuer leurs transactions sur tous les stands du festival et de la zone nuit grâce à un bracelet. Ici, pas de monnaie, tout se fait avec Monkey !

Pour régler les commandes, le/la bénévole au service scanne la puce du bracelet (remis sur place) avec un terminal de paiement. Après le festival, le remboursement de la somme restante sur le compte Monkey s'effectue sur le site internet ou sur l'application mobile officielle «LNDE22».

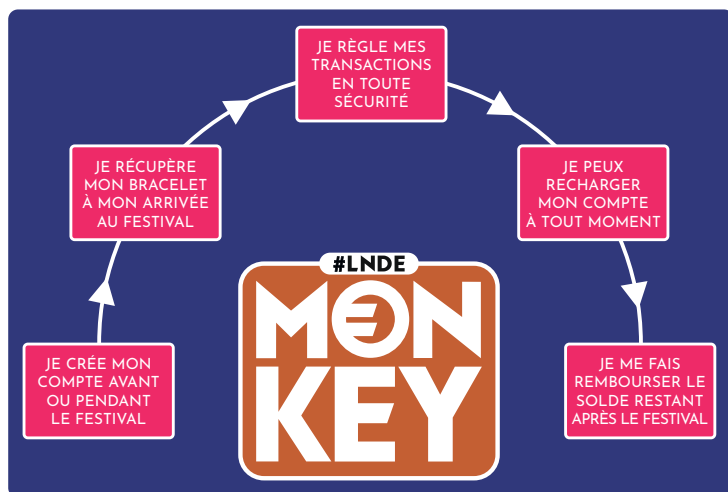
AVANT LE FESTIVAL

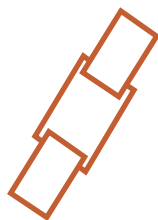
Il est possible de créditer le compte Monkey dès à présent sur internet ou sur l'application mobile officielle «LNDE22», il suffit de renseigner ses informations personnelles, le numéro de code-barres du billet, ainsi que les informations de sa carte bancaire.

Puis il faut simplement choisir le montant à créditer. Valider... et c'est tout ! Sinon, des stands «Banques» seront présents sur le festival afin de permettre aux festivaliers de créditer sur place leur compte Monkey.

APRÈS LE FESTIVAL

S'il reste de l'argent sur le compte à l'issue du festival, le remboursement est possible jusqu'au lundi 25 juillet 2022 à 23h59. Cela nécessite le code à 6 lettres présent derrière la puce du bracelet.





ENTRÉE ET BRACELET

Un contrôle des billets sera effectué à l'entrée du festival.

Pour les détenteurs du pass 2, 3 et 4 jours, un bracelet à usage unique sera remis. Il permet d'aller et venir dans et en dehors du site à sa guise. Il ne pourra pas être enlevé et remis à quelqu'un d'autre.

Les enfants de moins de 11 ans présents sur 2, 3 ou 4 jours auront également un bracelet. Pour les détenteurs de billets journaliers, toute sortie est définitive.

Les portes du festival ouvriront le jeudi 30 juin à 17h30, le vendredi 1^{er} juillet à 16h30, le samedi 2 juillet à 15h30 et le dimanche 3 juillet à 14h30. Les concerts commenceront environ 1h30 après l'ouverture, et finiront 30 min avant la fermeture.



ESPACE FAMILLE



L'espace famille est un lieu ouvert jusqu'à minuit à l'intérieur du château du Port-Mulon. Cet espace est dédié aux parents qui souhaitent accompagner leurs enfants. De nombreux services et animations seront à disposition : espace détente (canapés, transats...), massage, coloriage, maquillage, jeux de société...

APPLICATION

La toute nouvelle application mobile du festival est disponible !

Elle contient les horaires des concerts, les plans du site et de la zone nuit, toutes les informations relatives au festival, ainsi qu'un accès rapide au compte Monkey, pour un rechargement simplifié, sans passer par les banques sur le festival.

Téléchargeable gratuitement via Play Store ou Apple Store.



SAUVEGARDE DES GRANDS SINGES



Depuis 2012, le festival met en avant un singe dans son identité visuelle. En 2018, à l'occasion de ses 20 ans du festival, l'association a souhaité aller plus loin en soutenant la cause des grands singes.

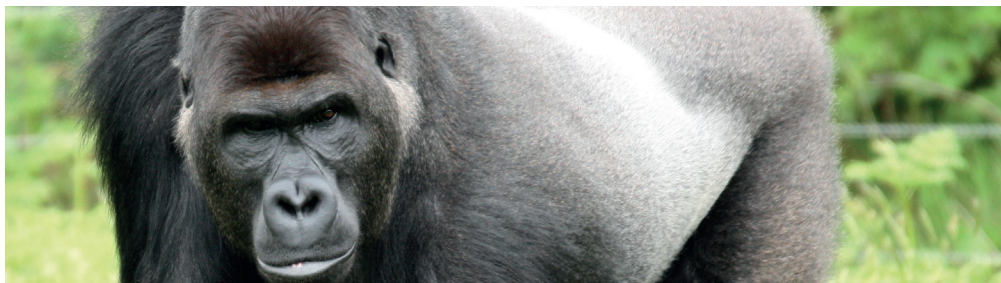
De cette réflexion est né l'année suivante un partenariat avec le **Zoo de la Boissière du Doré**, acteur ligérien, national voire international majeur dans le secteur animalier. Le zoo est une référence en terme de conditions de vie pour les animaux et d'initiatives liées à la sauvegarde des espèces.

De nombreuses actions sont menées à travers le monde par le Zoo de la Boissière du Doré pour sauvegarder l'habitat naturel de nombreuses familles d'espèces, y compris les grands singes.

Une association nommée Boissière Mervent Conservation (BMC) a été créée en 2013, apportant une aide financière à des programmes de conservation à travers le monde.

À l'issue du festival 2019, un don à hauteur de 10 000 € a pu être effectué par le festival en faveur de BMC, qui a pu l'investir dans différents projets de sauvegarde choisis judicieusement :

- le projet Itwombe au Congo,
- le Centre de Conservation pour les Chimpanzés - CCC en Guinée,
- le Sumatran Orangutan Conservation Program - SOCP en Indonésie,
- la construction d'une clinique vétérinaire à Sumatra en Indonésie.



PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS



IDENTITÉ VISUELLE



CONTACTS PRESSE

Gabriel MASSEI

Responsable de communication
gabriel.massei@lanuitdelerdre.fr
06 33 88 86 39

Audrey AUBRY

Chargée de communication
audrey.aubry@lanuitdelerdre.fr
06 79 17 78 93

Lara ORSAL

Attachée de presse
lara.orsal@gmail.com
06 09 13 12 26

Louise LEPAGE

Assistante de communication
louise.lepage@lanuitdelerdre.fr
06 06 45 78 88

Association La Nuit De l'Erdre

1 rue de Rochefleur
44390 Nort-sur-Erdre

     **#LNDE22**